

# Gràcies dels Pastorets del TOAR

## SR. DIRECTOR:

Mitjançant aquesta carta al director, volem donar les gràcies en nom del grup teatral lleidatà TOAR als centenars de persones que ens han acompanyat per veure les tres sessions amb què, en els diferents espais, hem posat en escena la tradicional obra natalenca d'*Els Pastorets*, en versió del barceloní Lluís Millà amb la parella còmica de Borrego i Carquinyoli. Gràcies als locals parroquials del Carme (espai Mossèn Joan Mora), l'Auditori Municipal Enric Granados i ADESMA fundació (Santuari de Sant Antoni de Pàdua, pares franciscans). Aquest any ha sigut un d'aquells que més participació hem tingut en les nostres posades en escena, cosa que volem agrair. El nostre agraïment lògicament es fa extensiu als companys que

han fet grans les representacions, com són el Grup Sardanista Montserrat, els Diablers de Lleida i el grup de Catequesi del Carme, així com Recanvis Joan, Caparrós celebracions, Fundació Jericó, Parròquia del Carme, ADESMA Fundació, Odeón llum i so, Pepín Cano, Signum Rètols, Junta Parroquial del Carme, Auditori Enric Granados, Pares Franciscans, La Paeria, Regidoria de Cultura, Diputació de Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs i els mitjans de comunicació socials de Lleida. El clàssic d'*Els Pastorets*, una vegada més, ha pujat als escenaris lleidatans amb una gran resposta ciutadana. Actors, tècnic, coordinadors, músics i muntadors del TOAR seguiran mantenint les tradicions teatrals com són, entre altres, *Els Pastorets*, *La Passió* i *El Tenorio*