

MIQUEL GONZÁLEZ, organista

Nascut a Badalona l'any 1967. Inicia els seus estudis musicals des de molt jove, diplomant-se com a professor superior d'orgue, clavicèmbal i llenguatge musical.

Estudia la carrera d'orgue amb el catedràtic Josep Maria Mas Bonet, obtenint Matrícula d'Honor Fi de Carrera i Premi d'Honor al grau Superior (1988). Complementa els seus coneixements d'orgue amb el mestratge de Montserrat Torrent (1990-1997) en cursos de postgrau al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, al Conservatori Professional de Badalona i al *Consejo Superior de Investigaciones Científicas* (a la seva seu de Barcelona), perfeccionant la seva formació amb nombrosos cursos d'orgue i clavicèmbal arreu d'Europa. A més a més estudia els cursos superiors de clavicèmbal amb M. Lluïsa Cortada.

L'any 1988 aconsegueix el Primer Premi d'Orgue del Concurs Nacional de Joventuts Musicals d'Espanya a l'orgue de la catedral de Girona; i l'any 1991 és guardonat amb el premi Ruiz-Morales a una de les millors interpretacions del curs universitari *Música en Compostela*.

És seleccionat per a participar als concursos de Nüremberg-Alemanya (1995) i Chartres-França (1996).

Va col·laborar des de l'any 1997 fins al 2001 com a organista-acompanyant dels concerts de l'Escolania i de la Capella de Música de l'Abadia de Montserrat.

Efectua diversos enregistraments discogràfics pels segells *Discos Abadia de Montserrat-DAM* (d'orgue sol i amb la Escolania de Montserrat), *Tritó Edicions* i amb la *Institución Fernando el Católico* de la Diputació Provincial de Saragossa per a la difusió de la música catalana i espanyola, on sobresurt el primer enregistrament realitzat al nou orgue monumental de l'Abadia de Montserrat.

És autor del llibre *Els Orgues de les comarques de Lleida i del Principat d'Andorra* (Ed. Pagès Editors) sobre el patrimoni organístic actual i històric de les terres lleidatanes i Andorra.

Actualment és professor d'orgue del Conservatori Professional i Municipal de Música de Lleida, i organista de les parròquies Major de Santa Anna de Barcelona i de Santa Maria de Badalona.

És Doctor en Història de l'Art i Musicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona amb la tesi, dirigida pel Dr. Josep Maria Gregori i Cisteró, *L'orgueneria a Catalunya (1688-1803). Catalogació, descripció i estudi de documents contractuals*.

Organitza



El petit Cor
de la Catedral de Lleida

Col·laboren



Diputació de Lleida
municipis, territori i tu



Ajuntament de Lleida



imac
Institut Municipal d'Acció Cultural



Arxius
Capitulars
de Lleida



FUNDACIÓ
JERICÓ



conservatori
i escola
municipal de
música de Lleida

laMañana

plusfrèsc:



COPE LLEIDA

Musicservei
www.musicservei.com

RàdioEstel

DL L 224-2018

Concert

Setmana Santa 2018

com el Cirineu amb Jesús
acull-nos amb la teva compassió

Divendres, 23 de març de 2018,
a les 20.30 hores

CATEDRAL NOVA DE LLEIDA

PETIT COR DE LA CATEDRAL DE LLEIDA

amb **Marta Infante**, mezzo

STABAT MATER de Vivaldi

i **CANTATA BWV 29** de J. S. Bach

Wir danken dir.

Interprets: PETIT COR

Solistes: Eva Ruiz soprano, Marta Infante mezzo,

Francesc Rodoreda tenor, Enric Arquimbau baix.

Orgue: Miquel González; Rapsoda: Enric Arquimbau.

Director: Joaquim Mesalles

MARTA INFANTE, mezzosoprano

La mezzosoprano lleidatana comença els seus estudis musicals de piano, cant i viola al conservatori de la seva ciutat, i mes tard realitza estudis superiors de cant a l'academia d'art de la Universitat d'Ostrava (República Txeca).

Ha cantat amb les principals orquestres del nostre país, com la Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, RTVE, Nacional d'Espanya, Orquestra de la Comunitat de Madrid, Real filarmònia de Galícia, Orquestra Julià Carbonell, Simfònica de Bilbao, Filarmònica de Màlaga, etc. Realitza una activitat liderística important i juntament amb el pianista Jorge Robaina canta al teatre Calderón de Valladolid, Fundació J. March de Madrid, Palau Euskalduna de Bilbao, Festival Janáček de Hukvaldi (República Txeca), Auditori Enric Granados de Lleida, Caixaforum de Barcelona i al Palau de la música Catalana de Barcelona on obté un premi al concurs "El primer Palau" per la seva interpretació de Mahler y Dvorák.

En l'àmbit de la música antiga ha cantat en els principals Festivals europeus així com en escenaris d'Egipte, Síria, Jordania, Líban, en el festival de música antiga de La Habana (Cuba), El Salvador, Japó, i també ha cantat en les principals ciutats de Sudamèrica, Xile, Uruguay i al Mozarteum d'Argentina i Brasil cantant amb els mes reconeguts ensembles especialitzats del país així com estrangers, Collegium 1704 (Txèquia), Collegium Marianum (Txèquia) Anthonello (Japó), Dresdne Barockorchester (Alemanya), The Barrocade Israel ensemble (Israel), Ars Longa (Cuba) i ha estat dirigida pels directors més importants del panorama actual como són Vaclav Luks, Enrico Onoffri, Giovanni Antonini, F. M. Sardelli, Paul Goodwin, Ottavio Dantone, Richard Egarr i Rinaldo Alesandrini. Ha enregistrat concerts en directe per Mezzo, Radio txeca, Catalunya música, RTVE, i nombroses discogràfiques, i entre la seva extensa discografia destaquen, les òperes *Amor aumenta el valor*, i *Iphigenia de J*, de Nebra, *Alto cantatas* de Telemann, *Tonos al arpa* i *Cantate contarini* amb l'arpista Manuel Vilas (disc que reb el premi com a millor disc de música antiga de 2010 a Holanda) *Juditha Triumphans* de Vivaldi i cançons de Dvorák.

Petit Cor de la Catedral de Lleida

Neix el 2002. Actualment, membre de la FCEC. Presta servei del cant litúrgic en les celebracions més importants de la Catedral. I ensem, col·labora en activitats corals i organitza concerts. Enumerem alguns dels més significatius: Concert Pro Galícia amb obres de Vivaldi i Mozart (2003). Concert de Quaresma al Sant Esperit de Terrassa (2004). L'enregistrament del Cantoral Bàsic (Litúrgic) a Lleida, i el Concert en la sala Domènech de la Seu d'Urgell (2006). El Concert Mestres de Capella, amb la Missa de Magí Puntí per a cor i orquestra (2008). El Concert d'Amor i Misericòrdia, interpretant la *Cantata n. 1* de J. S. Bach. El Concert de Nadal amb el Noel de Saint-Saens (2010). Concert Simposi de la Mare de Déu, amb el *Magnificat* de Vivaldi (2012). El concert *Les nostres veus per als que no tenen veu* amb fragments de Pergolesi i el *Cantique de Racine* de Fauré (2013). La Cantata *el Bon Pastor*, per solistes cor i orquestra de J. Mesalles (setembre 2014). La *Missa KV 258* de Mozart, i *Vivo sin vivir en mi* i *en una profesión* de Mesalles, text de Santa Teresa de Jesús en el seu V Centenari (2015). *Misericòrdias Domini* de Botor, *Quam dilecta* de Romaní (2016 any de la Misericòrdia). Participació a l'homenatge Granados de l'Orfeó Lleidatà, director P. Pardo. Missa de Santa Cecília de Gounod amb la Banda Municipal, director A. Urrea, i un grup de corals de les Terres de Lleida.

Director Joaquim Mesalles, mestre de capella.

Concert

Setmana Santa 2018

com el Cirineu amb Jesús

acull-nos amb la teva compassió

I Part

Stabat Mater

de P. M. Mola o.f.m.*

Cant Espiritual

de Joan Maragall, música de M. Querol.*

Pregària cristiana amb la creació, text papa Francesc, música J. Mesalles.

Petit Cor de la Catedral

Solista: Anna Maria Prada, mezzo.**

II Part

Stabat Mater

de Vivaldi.

Solista: Marta Infante, mezzo.

Conjunt de corda.

Canta Cantata BWV 29 "Wir danken dir" J. S. Bach.

Petit Cor de la Catedral

Per a cor, solistes, conjunt instrumental i orgue.

Solistes: Eva Ruiz, soprano; Marta Infante, contralt; Francesc Roreda, tenor; Enric Arquimbau, baix; Miquel González, orgue.

Director: Joaquim Mesalles.

*Cor; ** Cor i orgue