

XXIV DIA DE CANTABRIA EN LLEIDA

En honor a la Virgen de la Bien Aparecida



PROGRAMA DE ACTOS

Sábado, 16 noviembre 2019, a las 20,00 h

en las Instalaciones de la Casa de la Iglesia,
Academia Mariana, Sala Paraninfo,
c/ Academia 17, de Lleida

CONFERENCIA:

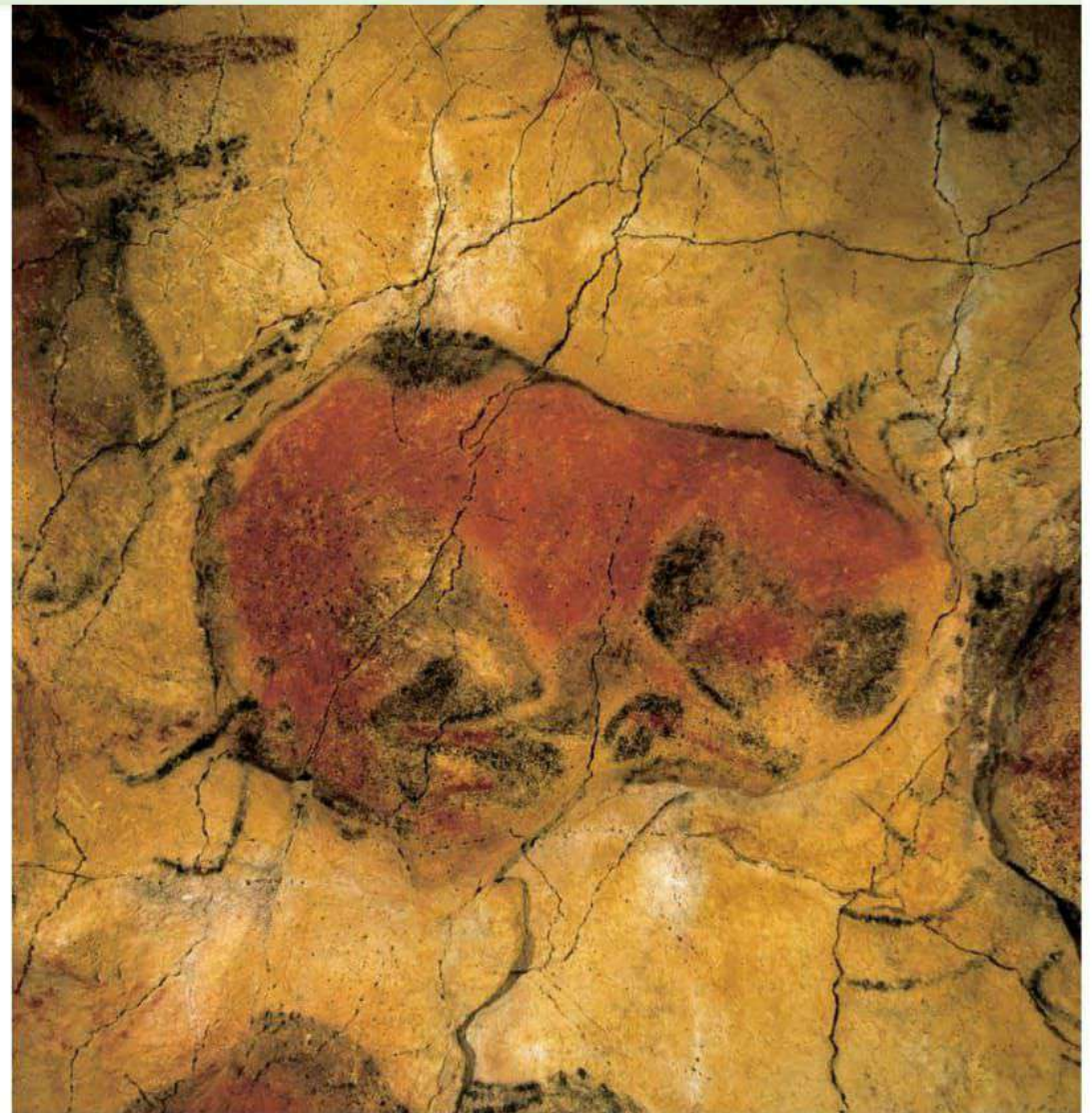
**“Altamira es nombre de mujer. Arte,
Género y Matemática en la Prehistoria”**

Por Francisco A. González Redondo
Universidad Complutense de Madrid

Domingo, 17 noviembre 2019, a las 12,30 h

MISA en la Parroquia del Carmen

(Rambla Ferran) y con las partes musicales
interpretadas por el dúo cántabro José Ruiz
Castañeda como tenor y Mirian Jaurena
Calderón al piano, y un pequeño concierto
posterior en la misma parroquia.





FRANCISCO A. GONZÁLEZ REDONDO es Licenciado en Matemáticas por la Universidad de Cantabria, Especialista Universitario en Historia de la Matemática por la UCM, Doctor en Matemáticas por la UPM y Doctor en Filosofía por la UCM. Es profesor Titular de Historia de la Ciencia en el Depto. de Didáctica de las CC. Experimentales, Sociales y Matemáticas de la UCM.

Ha editado/coordinado más de 30 libros, publicado más de 200 artículos y capítulos de libro, comisariado más de 50 exposiciones, organizado más de 60 congresos, simposios y jornadas, y dictado más de 300 conferencias en numerosas ciudades españolas, en Alemania, Dinamarca, Italia, México, Portugal, Reino Unido, Suecia y Suiza.

De acuerdo con las visiones usuales, en el Paleolítico Superior, durante el Auriñaciense europeo (hace unos 40.000 años) nuestros antepasados demostrarían estar dotados ya de la capacidad de registrar simbólicamente el pensamiento, una evidencia de la modernidad en nuestra especie que nos distinguiría de todas las anteriores. Sin embargo, junto a caballos, ciervas, cabras o bisontes pintados en las paredes de las cuevas o grabados en hueso, en la Prehistoria también encontramos manifestaciones simbólicas “abstractas” que contienen un tipo de registro no figurativo que, aparentemente, sólo podrían entenderse desde una perspectiva “matemática”. De hecho, cada vez está aceptándose más la interpretación de ese registro simbólico como anotaciones contables e, incluso, calendárico-astronómicas. En esta conferencia se va a dar un panorama global de los hallazgos arqueológicos con plausible contenido matemático más singulares y se va a avanzar una hipótesis: sus autores podrían haber sido, mayoritariamente, mujeres. Y es que ‘Altamira’ es nombre de mujer ... ‘Astronomía’ y ‘Matemática’, también

ORGANIZA:



COLABORAN:

en conveni amb

