

Sala Capitular-Refectorio F

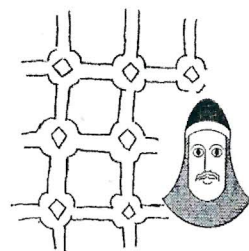
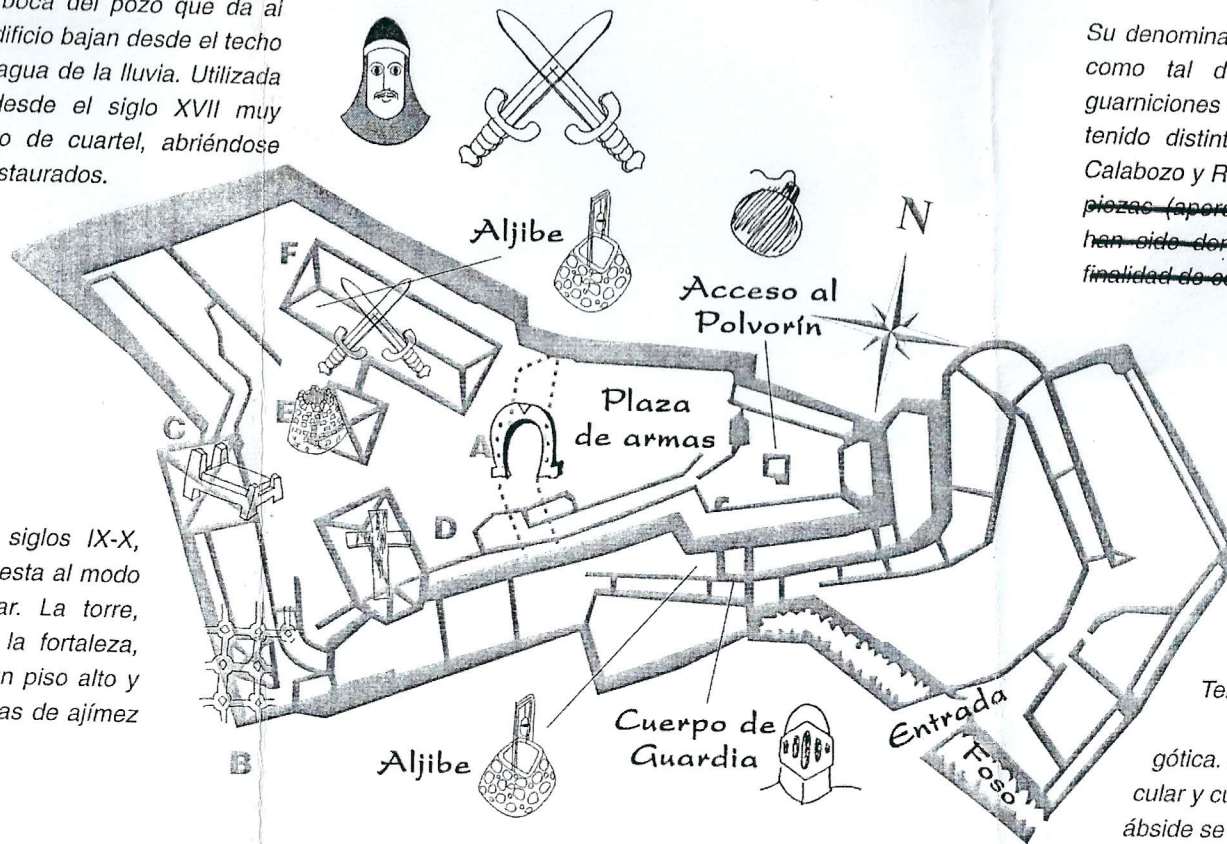
Es el edificio que produce mayor impresión de tosquedad de todo el conjunto. Todo parece indicar que se levantó sobre los cimientos de una construcción anterior. Es un gran rectángulo de 35 x 12 m., cuya nave cubierta de cañón apuntado causa gran impresión castrense por su desnudez y capacidad. Albergada en el grosor del muro, bajo una gran homacina que forma una corta bóveda de cañón, se abre la boca del pozo que da al aljibe; dos canales en el interior del edificio bajan desde el techo a través del muro, recogiendo así el agua de la lluvia. Utilizada de Sala Capitular-Refectorio, fue desde el siglo XVII muy modificada para su aprovechamiento de cuartel, abriéndose muchos huecos para ventanales ya restaurados.

Torre del Honenaje

Probablemente construida entre los siglos IX-X, está construida en mampostería dispuesta al modo opus spicatum, encadenada en sillar. La torre, último refugio de los defensores de la fortaleza, probablemente tuvo una entrada en un piso alto y hay datos de haber tenido dos ventanas de ajimez en los lados SO. y NE.

C Dormitorios

De basamento anterior, este sobrio edificio fue construido por la Orden del Temple (siglo XII). Serviría de alojamiento a los monjes militares. De dos plantas y sótano, del cual parte un subterráneo que según la tradición, tenía su salida en el río Cinca.



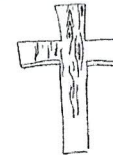
B Cárceles de la encomienda

De planta trapezoidal, este edificio construido en el siglo XII por los Templarios, sirvió de cárcel durante su dominación (1143-1308). Posee dos plantas y una terraza. Hoy se accede al mismo por el cuerpo de guardia adosado al edificio en la última remodelación militar.



A Caballerizas

Su denominación actual es debida a su última utilización como tal durante la permanencia de las distintas guarniciones militares, aunque a lo largo de la historia, ha tenido distintos usos tales como: Almacén de Armas, Calabozo y Refugio en la Guerra Civil Española. ~~Todas las piezas (aportes de labranza, muebles, vajillas de barro, han sido donadas por la población de Monzón, con la finalidad de constituir un Museo Etnológico.~~



D Templo

Orientado de Este a Oeste, su ábside proyectado hacia el acantilado hace función de torreón. Construido en el siglo XII por los Templarios, presenta gran cantidad de elementos románicos a la par que alguna influencia gótica. La cabecera es al interior románica, semicircular y cubierta con cuarto de esfera. En el centro de ábside se abre una gran trampa en el suelo por donde descendiendo un subterráneo abierto a golpe de pico a través de la roca, el cual tenía tres salidas. Al exterior, el ábside es poligonal en semihexágono. Es importante mencionar su puerta lateral sur con dovelas de temática goda y su puerta principal que alberga un sencillo crismón en una de las molduras que estuvo decorada con tema de ovas.

