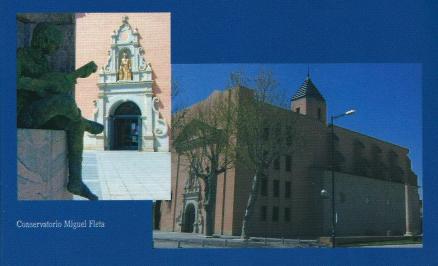
Música

En Monzón la música es parte esencial de las manifestaciones culturales y de la fiesta. La banda municipal La Lira, la Coral Montisonense, el Conservatorio Profesional de Música Miguel Fleta, la orquesta Ensemble XXI y la Escuela de Música Moderna son buenos exponentes. Con la creación de la Orquesta Sinfónica OSMO la ciudad ha dado un gran salto musical. La ciudad organiza en julio el Festival Folclórico del Cinca Medio, donde no falta la prestigiosa rondalla local *Nuestra Señora de la Alegría*, que cuenta además con una valiosa colección de trajes tradicionales.

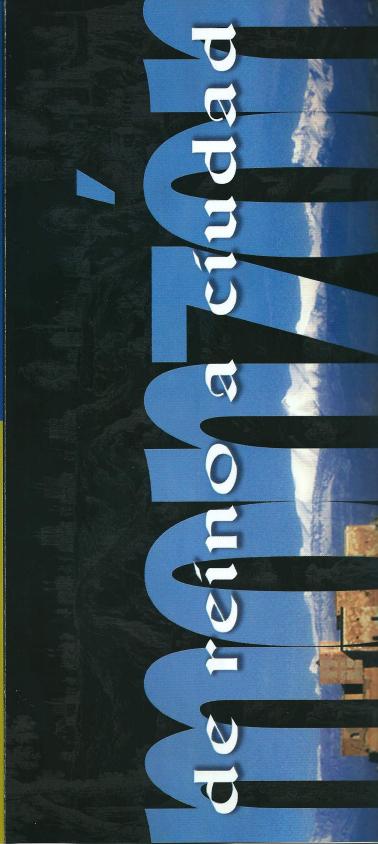


Fiestas y Ferias

Las numerosas peñas y un programa repleto de conciertos y verbenas gratuitos constituyen el alma de las fiestas mayores, celebradas en honor a San Mateo (21 de septiembre). En primavera se celebra el Homenaje a Guillem de Mont-Rodón, maestre templario tutor del rey Jaime I, con un vistoso Desfile Medieval hasta el castillo. El día de la patrona Santa Bárbara (4 de diciembre) se revive el Bautizo del Alcalde, tradición que conmemora la reconquista del castillo a los franceses en 1643.

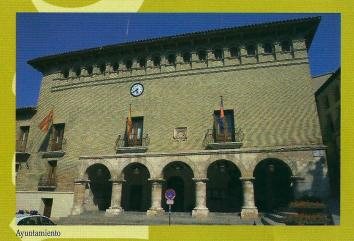


Fiesta homenaje a Guillem de Mont-Rodón



Reino

Monzón es una dinámica ciudad de milenaria historia asentada en la fértil vega del río Cinca y su afluente el Sosa, a los pies de un majestuoso castillo. Numerosos yacimientos (Edad del Bronce, íbero-romanos...) prueban la población de estas tierras que la vía romana Herda-Osca atravesaba. Pero fue en la Edad Media cuando este enclave estratégico entre los reinos musulmanes de Zaragoza y Lérida adquirió protagonismo en la historia de Aragón. Su conquista en 1089 por el rey Sancho Ramírez acompañado de su hijo, el futuro rey Pedro I, dio pie a la fundación del Reino de Monzón. Pasó a manos de la orden del Temple convirtiéndose en sede de su principal encomienda aragonesa. Los monjes templarios educaron durante su infancia al rey Jaime I el Conquistador y, cuando el Temple fue abolido, el castillo pasó a manos de la orden del Hospital (año 1317). Entre los siglos XIII al XVII la ciudad fue numerosas veces sede de las Cortes de Aragón.









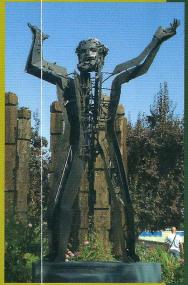
Pocas fortalezas muestran como la de Monzón las transformaciones y cicatrices de mil años de historia y ocupación. A los cimientos y torre de un primer castillo musulmán sumaron en el siglo XII los templarios una iglesia, galerías subterráneas y otras dependencias conservadas hasta hoy. A partir del XVII y especialmente en el s. XVIII, el castillo fue transformado en fortaleza moderna y protagonizó memorables episodios en las guerras de Secesión catalana, Sucesión e Independencia. Cuartel de artillería hasta 1892 y Monumento Nacional (BIC) desde 1949, hoy alberga un Centro de Interpretación Templario incluido en la *Ruta Domus Templi*. Su torre del homenaje es un espectacular mirador sobre el Alto Aragón que alberga además un muestrario de piezas de arqueología y reproducciones de láminas históricas. Frente al castillo está el cerro de Santa Quiteria, donde hubo ermita y quedan restos de un fuerte integrado en las defensas del castillo.



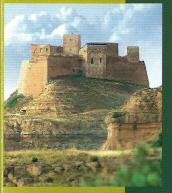
Vista nocturna del castillo y la torre mudéjar de Santa Maria

Ciudad

En el siglo XX Monzón se transformó en un imp industrial acogiendo a grandes empresas. La in siendo un sector relevante en una economía con de los servicios. La ciudad es capital de la Coma ca Medio y engloba a las poblaciones de Selgua En su recinto ferial se celebran importantes salo como los dedicados al libro aragonés, al colecci arte contemporáneo. Monzón ofrece todo tipo de visitante, una nutrida agenda cultural y destac como el Centro Temático del Canal de Aras luña, donde encontramos todo lo referente a la del Canal y en los pisos superiores una amplia piezas etnográficas que nos transporta a aquella Casa natal-Museo de Joaquín Costa (1846-1911 quien fuera principal representante del Regenera edificio es también sede del Centro de Historia y Cinca Medio (Cehimo). La Casa de la Cui centro de actividades donde encontraremos un arqueológica local.

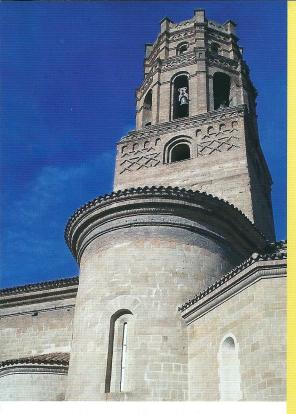


Monumento a Joaquín Costa de Ángel Orensanz



Flanco sur y patio de armas del castillo





Torre y vistas interiores de la concatedral de Santa María





- Ayuntamiento
- Casa Pano Casa Zazurca Cine-teatro Victoria
- Casa-museo Joaquín Costa / Cehimo

Eras

- Concatedral de Santa María Antigua iglesia de San Juan (restos)
- Cañoneras Campo de tiro
- Restos de la muralla

Casa de la Cultura / Sede comarcal

C/ Ramón y Caja

- Palacio de los Fortones
- Palacio de los Luzán Museo de Monzón

C/ José de Calasan 16

- 15 Iglesia de San Juan Centro de Salud
- 17 Conservatorio
- Juzgados
- Delegación de Hacienda
- B Estación de Autobuses
- Taxis
- Estación de Ferrocarril
- Monumento a Joaquín Costa



Santa Bárbara





Oficina Municipal de

Oficina Comarcal de



Patrimonio

Del patrimonio montisonense destaca la concatedral de Santa María del Romeral, edificio románico (s. XII-XIII) de tres naves y triple ábside, con reformas en estilo gótico, mudéjar y barroco. Fue colegiata y sede habitual de las Cortes de Aragón. Desde 1994 es Monumento Nacional (BIC) y su torre forma parte del Territorio Mudéjar, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. De estilo gótico tardío con reformas renacentistas y barrocas es la iglesia de San Juan Bautista (s. XV). La Casa Consistorial, típico palacio renacentista aragonés (s. XVI-XVII) de tres plantas con lonja abierta en arcos sobre robustas columnas, preside la Plaza Mayor y alberga la oficina municipal de turismo (hay otra en el castillo). En la plaza podemos iniciar la Ruta de Jaime I - Domus Templi, recorrido por el casco histórico que nos conducirá hasta el castillo.

Otros edificios históricos de interés son el Palacio de los Luzán, el Palacio de los Fortones, la Casa Pano o la Casa de Zazurca, algunos pasos cubiertos evocadores de la desaparecida muralla y calles angostas como las de la judería que hubo en la subida a la fortaleza. En Selgua están los yacimientos ibero-romanos y medievales de Monte Gil, la fuente medieval de Pozo Gil, la ermita de San Salvador con su monumento funerario del siglo XIII y sus aljibes. Cerca se encuentran la torre de Conchel (s. XV) y la ermita de la Virgen de la Alegría, centro mariano de gran devoción que el lunes de Pascua congrega a varios miles de romeros.



Escudo de Casa Zazurca

Saso Sta. Quite



Escudo de Casa Pano



Torre de Conchel

