

veritable na...
Grup Teatral TOAR (1955-2019)

Agraïment d'«Els Pastorets» del TOAR

A través d'aquesta carta volem donar les gràcies en nom del lleidatà grup teatral TOAR als centenars de persones que ens han acompanyat per veure les tres representacions de l'obra nadalenca *Els Pastorets* en versió del barceloní Lluís Millà, amb la parella còmica de Borrego i Carquinyoli. Els locals parroquials del Carme (espai Mossèn Joan Mora), l'Auditori municipal Enric Granados i ADESMA fundació (Santuari de Sant Antoni de Pàdua, pares Franciscans). Aquest any ha estat un dels que més participació hem tingut, cosa que volem agrair. El nostre agraïment es fa extensiu als companys que han fet gran les representacions com el Grup Sardanista Montserrat, Diablers de Lleida i grup de Catequesi del Carme, així com a Recanvis Joan, Caparrós celebracions, Fundació Jericó, Parròquia del Carme, Adesma Fundació, Odeón llum i so, Pepín Cano, Signum rètols, junta parroquial del Carme, Auditori municipal Enric Granados, Pares Franciscans, la Paeria, Regidoria de Cultura, Diputació de Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs i als mitjans de comunicació social de Lleida. El clàssic d'*Els Pastorets* una vegada més ha pujat als escenaris lleidatans amb una gran resposta ciutadana. Actors, tècnics, coordinadors, músics i muntadors del TOAR seguiran mantenint les tradicions teatrals com son entre altres: *Els Pastorets*, la *Passió* i el *Tenorio*.

ions. En aquesta secció es publicaran totes aquelles cartes que estiguin
publicaran cartes amb pseudònims o inicials. Els originals s'hauran de pre-
amesa de textos a aquesta secció implica l'acceptació d'aquestes normes.