



Ja saps que és Sant Joan?

L.941.2012

Parròquia de Sant Joan, baptista

Pça. Sant Joan s/n, 25007-Lleida. Tf. 973 23 71 62

Web: <http://www.lleidaparticipa.cat/parroquiacarne>

Empremtes de la Història

- **Llegenda de Salomé**, que morí degollada al Segre glaçat. Fet que propiciaria la construcció de l'església de Sant Joan.
- **Adoració dels Mags**, tradició dels infants de pregar la vigília de Reis davant la imatge de l'Epifania.
- **Sant Joan i la Paeria**: Reunions del Consell General (1264-1386) i cura de la capella de la Mare de Déu dels Paers, creada el s. XV.
- **El tern del Papa Calixt III** (Alfons de Borja), obsequi del papa, beneficiat de la parròquia durant el temps a l'Estudi General.
- **Les Corts Catalanes** s'hi reuneixen el 1460, en temps de la disputa de Joan II i el Príncep de Viana.
- **La "Lectura de l'Alba"**, càtedra de teologia costejada per la Paeria (1300-1426).
- **Privilegi de pila baptismal** decretat pel Bisbe Francesc Virgili (1602).
- **Sínodo diocesà** (1714) convocat pel bisbe Olasso després de la Guerra de Successió, mancada Lleida de catedral.
- **Baptisme de la Venerable Esperança González** (1823), fundadora de les Esclaves de l'Immaculat Cor de Maria (1862).
- **La parròquia dels estrangers**, per la gran presència de foranis durant els segles XVII i XVIII.
- **Devoció mariana**, especialment a la Mare de Déu de l'Esperança, del Pilar, el Bell Amor i la Medalla Miraculosa de la Immaculada.
- **La Schola Cantorum** de cant gregorià, impulsada i dirigida per Modest Gaya des de 1944 amb el suport de Mn. Ramon Macarulla.
- **L'arxiu parroquial és molt ric**: llibre de sagraments des de 1597, i llibre de decretals (visites pastorals) des de 1784.



L'obra artística de Sant Joan

Altars i escultures:

- Altar major, de Pere Domènech i Roura, amb Sant Joan baptista, de Modest Gené; Santa Marta; el Crist de la Bona Mort, de Jaume Gort; Sant Anastasi; Santa Rita, Santa Teresina i la Mare de Déu de Fàtima; altar de Sant Josep, de Ramon Borràs, amb Sant Josep, Sant Ramon Nonat i Sant Vicenç; altar del Sagrat Cor, de Ramon Borràs, amb el Sagrat Cor, Sant Nicolau i Sant Antoni, de Jaume Gort; altar de la Mare de Déu del Pilar, de Marià Gomà; i altar del Santíssim, de Marià Gomà, amb la Puríssima, de Jaume Gort.
- Capitells, mènsules, frisos, finestrals i portalades, de Josep Magrinyà

Anastasi. A la capella del Santíssim: el sopar d'Emmaús.

Rosasses.- Epifania i Assumpció de la Mare de Déu (transsepte), i Baptisme de sant Joan (façana principal).

Pintures: el Baptisme de Jesús, de Miquel Roig Nadal, al transsepte; i Aigües, de Nacho Villalonga, al Baptisteri.

El Museu de Lleida conserva els relleus de la Nativitat i el martiri de Sant Joan Baptista, de Joan Grau, s. XVII), i de l'Epifania (1526, atribuït a Damià





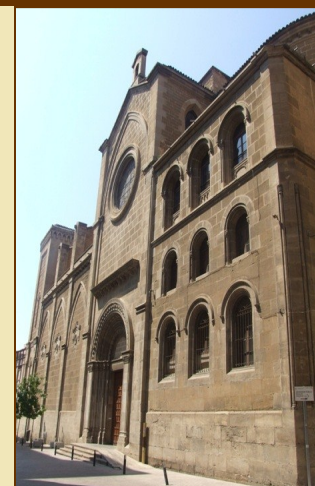
el 1944. Està situada dins d'un esvelt temple gòtic d'alabastre blanc de Sarral rematat per una agulla que s'eleva fins 12'5 m, dissenyat per l'arquitecte Pere Domènech i Roura, fill de Lluís Domènech i Montaner. La festa patronal se celebra el 24 de juny.



L'ESGLÉSIA



El temple actual és un projecte neogòtic de Juli de Saracibar, executat per Celestí Campmany amb algunes modificacions. Fou consagrat el 27 d'octubre de 1895, tot i que no s'acabà fins 1902. És de planta basilical amb tres naus i transsepte amb dues rosasses neorenaixentistes. La façana és neogòtica amb obertures ogivals i una rosassa neorenaixentista. La porta lateral és neoromànica. El juliol del 1936 fou cremat i destruït. El 1944 s'acabaren els treballs de rehabilitació a càrrec de Regiones Devastadas, amb projecte de l'arquitecte Francesc Clavera, i el 3 de setembre de 1944 es reobrí al culte.



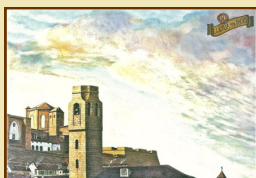
LA PLAÇA



Des de temps antics era un espai de culte i plaça major de la ciutat. La primera església cristiana era una capella de l'Orde Hospitalària de Sant Joan (1152). Fou la que donà el nom a la plaça, encara que oficialment ha tingut altres denominacions. Hi havia el mercat principal i les cases de nobles i ciutadans distingits; era centre neuràlgic de la ciutat. Va ser reurbanitzada després de la Guerra Civil. El 1982 l'arquitecte basc Luís Peña Ganchegui li donà la configuració actual. S'hi conserven les restes de l'antic temple de Sant Joan. La parròquia hi celebra la Processó de Rams i la Pasqua ecumènica.



SANT JOAN DE LA PLAÇA



Antic temple de la parròquia de Sant Joan, constituïda el 1168 amb l'*Ordinatio* del bisbe Guillem Pere de Ravidats. Dissenyat per Pere de Coma (fin. s. XII - prin. s. XIII) emmarcada en l'escola romànic lleidatà. D'una sola nau coberta amb volta de canó, absis semicircular i campanar de base quadrada. S'hi va fer una ampliació gòtica (1282): una nova nau, capelles

