

## La Virgen del Pilar, devoción y tradición

COSME GARCÍA MIR  
EXPRESIDENTE DE LA CASA DE  
ARAGÓN EN LLEIDA



El 12 de Octubre está marcado en el calendario de los aragoneses y devotos de la Virgen del Pilar. Sea porque llevan preparando el traje o diferentes actos, en nuestras comarcas de Lleida las Casas de Aragón en Lleida y Mollerussa y a nivel de toda España otras 51 más, 3 del resto de Europa y 11 en América. Esta es una fiesta de emociones, religiosidad, folklore y devoción, acogimiento, recogimiento y vivas a la Madre de Dios. Durante estos días, como viene siendo habitual y desde hace muchos años se celebran actos, quinaros, novenas y septenarios para loar a la Virgen Pilarista.

La historia por todos es conocida: subida a una columna de jaspe la Virgen se apareció en carne mortal antes de la Asunción al Apóstol Santiago a orillas del Ebro, marcando ese lugar con la gracia y con la dicha. Como todas estas tradiciones, su origen y verosimilitud son, cuando menos, polémicos de establecer. No obstante, poco o nada importa esto a los cientos de miles que cada año recorren el pasillo inacabable hasta llegar hasta el manto. Se santiguan cada vez que atraviesan la plaza por delante de su basílica o simplemente llevan colgadas sus cintas del retrovisor de sus coches. Aunque para muchos de los que participan en estos actos no sea trascendental, lo cierto es que el proceso mediante el cual un culto relativamente minoritario hasta el siglo XIX inicia desde entonces una vía de intensificación y extensión que lo llevará a las apoteosis masivas de 1909 y 1958, es solo clave para la comprensión de la espiritualidad, la religión y el desarrollo de nuestras ciudades y pueblos. Ahora podemos encontrar nuevas formas de religiosidad, mas espirituales y de gran calado en Francia, Italia o Hispanoamérica, que responden mejor a la necesidad de la época. Así pues las Vírgenes de Guadalupe, Lourdes, Fátima, Montserrat u otras muchas manifestaciones podemos decir que ahora son bien similares a la de la Virgen del Pilar. En nuestra ciudad de Lleida, desde siempre la Virgen del Pilar ha disfrutado de una gran devoción. La tradición pilarista en Lleida se remonta al



siglo XVI, conociéndose de la existencia de un beneficio dedicado a la Virgen del Pilar en la antigua Iglesia de Sant Joan. En el año 1574 y gracias al beneficio instituido por los albaceas del canónigo Miguel Gilabert, es construido un altar dedicado a Santa María del Pilar ubicado en una capilla denominada del *Compore Cristi* en la Seu Vella. Este beneficio sería posteriormente trasladada a la actual Catedral Nueva de Lleida. Concretamente en el año 1783, siendo allí levantado un altar de la Virgen del Pilar realizado por el escultor Joan Adán. Se creó la cofradía de la Virgen del Pilar y tuvo capilla propia en la Parroquia de Sant Llorenç y de allí se pasó a la Parroquia de Sant Joan, donde la imagen fue venerada en un pequeño altar junto a la Virgen de la esperanza. Después de la guerra desaparece la imagen de su altar y en 1945 el mismo día de la festividad del Pilar es inaugurado el actual altar, obra del arquitecto Francesc Clavera Armenteros, siendo ejecutada la obra por Mármoles Ricard Pujol. Este altar fue donado por la Cofradía de los Caballeros y Damas del Pilar, así como por los cuerpos de

Correos, Telégrafos y cuerpo de la Guardia Civil. Por ser su patrona y protectora. Si bien en los años 40 a través de la Cofradía en Lleida se podía ver y participar de una procesión portando en una bonita pena a la Virgen del Pilar, después de unos cuantos años ésta se deja de celebrar y es la Casa de Aragón en Lleida quien hace 27 años recupera esta procesión con mucha participación, primero saliendo desde las Instalaciones de la entidad en la calle Anselm Clavé y se crea el grupo de camareras de la Virgen reservada a la señoras casadas.

Después, con motivo del traslado de la entidad aragonesa en Lleida, la procesión parte desde Passeig de Ronda acompañada por su agrupación Raíces de ZA-HU-TE y la agrupación propia de tambores y bombos de la Cofradía de Semana Santa, que sustituyó desde su fundación a la habitual charanga de Grañen que acompañaba a la procesión hasta la Parroquia de San Juan en donde todos los años se celebra la Misa Aragonesa concelebrada por sacerdotes aragoneses. Este año, el oficiante será el padre franciscano aragonés Joaquín Recasens, asesor religioso de la Federación de Casas y Centros Regionales de Lleida. No falta el festival de Jota Aragonesa a cargo de Raíces de ZA-HU-TE en la que sus miembros presentan algunas nuevas coreografías y jotas de canto, y mostrando un rico vestuario por parte de todos sus miembros. La Virgen del Pilar que preside todos los actos que organiza la Casa de Aragón de Lleida cuenta en la actualidad en su rico joyero de mantos con 28 unidades. Precisamente el día del pregón festivo realizado por el Justicia de Aragón, Ángel Dolado, se refectúa la bendición del que hace número 29, una donación de la familia de Binaced (Huesca) Monter-López. Un año más, Lleida y otras ciudades, pueblos y villas seguirán rezando, cantando y festejando la fiesta de la Virgen del Pilar, una devoción mariana de gran arraigo. Feliz día del Pilar a devotos y seguidores de esta festividad y a las miles de Pílares que llevan el nombre de esta tan popular advocación.