

**PELEGRINATGE A ROMA
ANY SANT DE LA MISERICÒRDIA**

Del 4 a l' 11 abril 2016



BISBAT DE LLEIDA

*A tots els pelegrins i totes les pelesgrines,
per la vostra proximitat, concòrdia, amitat.
Per la vostra alegríia i la vostra humanitat.*

*Per tot el que hem après,
per tot el que hem caminat plegats.*

Gràcies!!



**Any Sant
de la Misericòrdia**

El Bien actua en silencio.

La barca de San Pedro parece zozobrar, pero persistirà en su travesia porque está bajo la protección de San Miguel Arcangel.

Nosotros también debemos pedir la protección de San Miguel y la ayuda de los àngeles.

Para salir victoriosos del combate, vistámonos de las armas del Arcángel.

La espada; simboliza la palabra. ("El Verbo se hizo carne y habitó entre nosotros").

La armadura; la constituyen oraciones, devociones, sacrificios, ayunos, limosnas, en especial el rezo del Santo Rosario y la participación de la Eucaristía.

Las alas del àngel; simbolizan la parte espiritual, acojernos bajo el manto de la Virgen, la comunión de los Santos, su intercesión, de ellos por nosotros, junto a la ayuda de nuestros àngeles custodios.

San Francisco de Asís pidió a Dios la Salvación de toda la humanidad.

El Padre Pio, " Esperaré en el cielo hasta que llegue el último de mis hijos espirituales."

Otros Santos también han pedido a Dios la salvación de la humanidad.

Por todo ello ... i Levantemos el ánimo, vienen en nuestro auxilio poderosos aliados !

Des de fa uns quants segles, cada 25 anys, l´Església proclama un Any Sant. De vegades, no obstant, n´ha proclamat alguns altres, per celebrar aniversaris especials.

El Sant Pare, el Papa Francesc, per motius molt especials i actuals va proclamar del 08 de desembre 2015, dia de la Immaculada fins al 20 de novembre 2016, festivitat del Crist Rei, Any Sant, Jubileu de la Misericòrdia, veient la necessitat que el nostre món té de la misericòrdia de Déu.

Una gràcia extraordinària que l´Església vol concedir als fidels, com a dipositària del "tresor" que ha rebut de Crist per al bé de tothom, es fa menció de la Indulgència Plenària.

Davant del nostre penediment, Déu ens perdona totalment la culpa; tanmateix, cal que anem acceptant "la pena", que poden ser les obres que ens posem com a reparació dels pecats, o l´acceptació de les dificultats de la vida, o augmentant la dedicació a les obres de caritat "misericòrdia" envers els altres, etc.

Tot això purica el nostre cor, ens fa més semblants a Jesús i ens predisposa a l´entrega generosa al deure i als germans.

Un Any tan especial com és l´any de la Misericòrdia, bé es mereixia una pelegrinació per poder reflexionar profundament sobre l´essència com a cristians.

I és això el que vam fer un grup de 39 persones, entre

les quals hi havia el Sr Bisbe de Lleida, Salvador Giménez Valls, dos mossèns, en Joan Ramon Ezquerra Pociello i en Santiago Mataix Gabaldón, la Maria Àngels Llanas Sorigué, organitzadora y gran guía de l'expedició; i 35 homes i dones, oberts al sacrament de la reconciliació, atents a com Déu ens parla i convida a reflexionar sobre com corresponem al seu Amor, a l'Amor a l'Església, al pròxim, a la nostra vida personal,... oberts a la cultura i a la Fe, oberts al món. Amb il·lusió per augmentar l'autoconeixement durant la ruta i obtindre el jubileu.

En aquest pelegrinatge, també havien de vindre una parella de Villanueva de Sigena que finalment, i per raó de la defunció d'un familiar seu els fou impossible; tanmateix, durant tot el viatge els vam tindre presents i els vam encomanar.

Cada pelegrinatge, suposa un oasis per a l'ànima i l'esperit, un temps intens de pregària, de concòrdia, d'aprenentatge i creixement personal i de grup per apropar-nos més a Jesucrist i la seua Divina Misericòrdia.

El fet de poder experimentar com Déu ens dóna el seu perdó, com nosaltres donem gràcies al Senyor perquè ens ha perdonat.

Prèviament al viatge, Mossèn Ezquerra ens va anar enviant per mail, tal com ens va dir, unes lectures per "preparar el nostre esperit abans de Setmana Santa":

Un primer document sobre el jubileu i la manera com poder obtenir la gràcia especial que va vinculada al Jubileu, un

RESUMEN DE LA EXPLICACIÓN DE FRAY MARCELO

Ramona Falguera

En que tiempos vivimos.

Sin ninguna duda, para este capuchino, estamos en plenos tiempos apocalípticos

Estamos en una batalla feroz, entre las fuerzas del Bien y sus enemigos.

En nosotros también a nivel interior se da esta lucha.

El enemigo es muy astuto y nos presenta sus opciones recubiertas de una envoltura dulce y apetitosa. Cuidado!

El torbellino del mundo y su influjo arrastran.

Dentro de la misma Iglesia e incluso dentro del Vaticano existen corrientes contrarias. Son momentos difíciles en que se precisa de mucha oración y discernimiento.

Esta es la última batalla, debemos tener valor. Vivimos en una gran confusión. Se dan en estos momentos todas las herejías que ha vivido la Iglesia.

Ha empezado ya una 3ª guerra mundial, pero esta no es como las otras guerras. Es de enfrentamiento de valores, de espiritualidad, y de economía. Todo parece tambalearse.

Hay mucha información, mucho ruido, muchas controversias.

Creador”.

Me arrepiento, de haber entrado en la iglesia de Nápoles con mi mente más puesta en el prodigio de la licuefacción de la sangre de san Jenaro, que en lo prodigioso de su martirio.

Me arrepiento, de haber tenido tan olvidado al arcángel san Miguel, cuando es una verdadera defensa ante el mal que nos rodea.

Estoy arrepentido, de no tener un amor tan grande al Señor como el que tuvo el santo Padre Pío; ni tampoco saber vivir la santa Misa como él lo hacía.

Estoy arrepentido, de no haber sabido apoyar mi frente en las paredes de la “santa casa” de Loreto, y dar gracias a María por su sí.

Me arrepiento, de no haber sabido ver como hermanos a todas las personas y a todas las cosas como hizo san Francisco de Asís.

Estoy, pues, tan arrepentido de esta peregrinación, que no puedo más que preguntarme ¿cuándo volvemos?, para así poder subsanar todas mis carencias.

segon, el del sagrament de la Penitència o Reconciliació; i un tercer “El Papa Francisco: un buen examen de conciencia”.

També, uns dies abans, ens envià un llistat complet de pelegrins amb les dades necessàries pel viatge.

Dilluns, 04 d´abril 2016

Mossèn Joan Ramon Ezquerra ens havia convocat a les 7:15h del matí per sortir ben puntuals a les 7:30h de davant de la Parròquia del Carme, Rambla de Ferran, 33 de Lleida.

A les 10:00h vam arribar a la Terminal 1 de l´aeroport de Barcelona, al costat de les finestretes de Vueling, on havíem quedat amb els pelegrins de Barcelona: la Concepció Castell, la Francisca Morillas, la Concepció Ausàs i l´Anselm Julià.

Un cop facturats els equipatges, encara vam tenir temps d´esmorzar alguns o donar un vol per les botigues de l´aeroport fins a l´hora d´embarcar uns altres.

A les 13:20h, arribàvem a Fiumicino, l´aeroport de Roma i a les 15:00h ens venia a recollir en Claudio amb el seu autocar.

En Claudio fou el xòfer italià que ens acompanyà durant tot el pelegrinatge.

A les 15:45 h vam començar la nostra visita a les Catacumbes de Sant Calixt, les més grans i més importants de Roma, actualment custodiades per l'ordre dels salesians. Es troben a la dreta de la Via Appia Antica, després de la petita església de "Quo Vadis?".

Destaquem que el guia que vam tenir en aquestes catacumbes era un noi bolivià, que ens explicà el més destacable d'aquest indret.

Creades a mitjans del segle segon després de Crist. És un complex funerari que ocupa 15 hectàrees de terreny, amb una xarxa de galeries de gairebé 20 metres de profunditat.

Originalment hi havia les tombes de desenes de màrtirs, de setze papes i de molts cristians.

Les catacumbes porten el nom del diaca Calixt, que al segle III, va ser encarregat pel Papa Zephyrin perquè s'encarregués de l'administració del cementiri. Zephyrin va morir l'any 217 i va ser el primer Papa enterrat allà. Calixt el va succeir i es va convertir en el papa Calixt I.

Per tant, les catacumbes de Sant Calixt es van convertir en el cementiri oficial de l'Església a Roma. Les catacumbes es componen d'un conjunt de diverses criptes, les més conegudes són les Criptes dels Papes, descobertes el 1854 per Giovanni Battista de Rossi, al principi es van trobar les restes de nou Papes del segle II.

A part de la cripta dels Papes, el cementiri subterrani inclou diferents àrees més. Com hem dit, la cripta dels Papes i

Estoy arrepentido, de no saber cumplir con la lectura de los Hechos de los apóstoles que leí en la Misa celebrada en santa María la Mayor. Pues estoy muy lejos de: "Dar testimonio de la resurrección del Señor Jesús con mucho valor".

Estoy arrepentido, de haberme dejado arrastrar por la multitud en la Plaza del Vaticano, en lugar de concentrarme en las palabras del Papa Francisco.

Estoy arrepentido, de no haber sabido llorar en ningún momento, como lo hizo aquella señora que se unió a nuestro grupo en la iglesia de san Juan Bautista de los Florentinos.

Me arrepiento, de haberme dejado embelesar por la belleza que encerraba el Museo Vaticano en sus pinturas, tapices y esculturas; y no darme cuenta en ese instante de que la belleza es la sombra de Dios sobre todas las cosas.

Me arrepiento, de haber estado sobre la tumba de san Pedro y quedar más admirado del baldaquino de Bernini, sobre la cripta del apóstol, que de la trayectoria de un ser tan humano como Pedro que supo superar su rudeza y sus negaciones.

Me arrepiento, de haber visitado el lugar donde san Ignacio de Loyola entregó su alma a Dios, y no haber meditado lo que él dijo: "Cuanto más nuestra alma se desprege de las cosas, más cerca estará de nuestro

ARREPENTIDO

José Maria Ponz

Repasando, con la mente, nuestra pasada peregrinación a Roma, no puedo negar que estoy completamente arrepentido de la misma.

Sí, estoy arrepentido de haber caminado por las catacumbas de san Calixto, y no haberme arrepentido de no estar a la altura de aquellos primeros cristianos que no dudaban en arriesgar su vida hasta el martirio.

Estoy arrepentido, de no haber tenido la paciencia suficiente, para esperar y poder arrodillarme ante la tumba de san Pablo, y agradecerle su evangelización que llega hasta nuestros días por sus cartas.

Estoy arrepentido, de haber contemplado las ruinas del Coliseo de Roma, y no haberse conmovido mi alma, y no escuchar los gritos, que todavía se escuchan, de quienes, llevados por el odio, celebraban el martirio de quienes confesaban su fe.

Estoy arrepentido, de haber estado más pendiente de la maravillosa escultura de Moisés, que de las cadenas de san Pedro. Sin llegar a comprender, por tanto, que también yo debo librarme de muchas cadenas.

Estoy arrepentido, de no saber magnificar el sacrificio de Cristo Salvador, y haberme quedado admirando la belleza de la Catedral de Roma.

de Santa Cecília són els nuclis més antics i daten del segle II dC. Les altres regions es diuen Sant Milcíades que data de mitjan segle III dC, els sants Gai i Eusebi de finals del segle III dC, la Occidental de primera meitat del segle IV dC i Libèria de la segona meitat del segle IV dC, amb moltes criptes importants. A partir de la segona meitat del segle IV dC les catacumbes van deixar de complir la funció de cementiri i van ser oblidades.

A les 17:00h, un cop acabada la visita, pugem a l'autocar per anar cap a la Basílica de San Pau Extramurs. Durant el trajecte, la Ma Àngels aprofita per explicar-nos tots els indrets pels que anem passant: L'Església "Domine quo vadis", la Muralla Aureliana, la Piramide chestia, ...

Visita a la Basílica de Sant Pau Extramurs. És una de les quatre esglésies considerades com les més antigues de Roma. Considerada "basílica major" i també, basílica papal. Les altres quatre són la de Sant Joan de Laterà (Catedral de Roma), la de Santa Maria Major i la de Sant Pere del Vaticà.

Sant Pau Extramurs és la segona basílica més gran de Roma, després de la de Sant Pere del Vaticà. Es troba a onze quilòmetres d'aquesta, fora de l'antiga Muralla Aureliana de la ciutat. És el lloc on fou enterrat l'apòstol Pau.

Cal destacar els medallons o retrats dels Papes, sota les finestres de la nau central i en les naus laterals, realitzats en mosaic, hi ha els retrats dels Papes des de Sant Pere

fins als nostres dies. És tradició que quan mor el Papa, s'actualitzin agregant la imatge del nou elegit.

Es tracta d'un indubtable valor d'investigació iconogràfica, els retrats dels Papes de la Basílica de Sant Pau responen a importants exigències històriques i teològiques, sobretot per les dates dels diversos pontificats i la necessitat de fer evident la successió apostòlica des de Pere fins a l'últim Papa vivent.

La basílica tot i el complex annex que comprèn un claustre i un monestir, són propietat extraterritorial de l'Estat de la Ciutat del Vaticà. El 1980 la basílica va ser inclosa en la llista del Patrimoni de la Humanitat a Europa per la Unesco. Ja en aquesta primera basílica, podem observar un gran control de l'exèrcit, que el trobarem en tots els indrets durant tot el pelegrinatge.

A les 18:00h, iniciem la missa a la capella de Benedicto. Avui, celebrem el dia de l'Encarnació de Maria. Oficien la missa el Sr Bisbe i Mossèn Santiago. La primera lectura la llegeix la Rosa González, la segona lectura la Lurdes i l'Evangeli, Mossèn Santiago.

En aquesta Basílica, detaquem dos anècdotes, la primera, en Juan Sales entropussa i cau, la segona, tots estàvem molt preocupats perquè a dalt de l'autocar vam trobar a faltar al José García, al cap d'una estona el vam veure que venia cap a l'autocar després d'haver fet una munió de fotos a tots els detalls de la Basílica.

tocaba mucho el sol en la cabeza, se sacó su gorra y se la puso en la cabeza, estaba pendiente que todos tubieran silla, eso que es educación verlo en un hombre joven, es hermoso. Al bajar las maletas de la cinta del avión también miraba a quien podía ayudar.

Muchas gracias a éste gente joven por tan buena voluntad.

Y doy gracias a Dios y al grupo, porque hubo mucha armonia en todos, y a la dirección que todo estaba muy bien preparado y previsto, nosotros fuimos solos y siempre estábamos muy acompañados.

Gracias a todos y a los organizadores,

Saludos a todo el grupo de
JUAN SALAS Y JOSEFINA URREA

PENSAMIENTOS

Josefina y Juan

Hola a todo el grupo: Nosotros estamos muy contentos de haber podido venir a Roma, no habiamos estado nunca, estar en la plaza de San Pedro el mismo dia que el Papa Francisco fue muy hermoso, emocionante, saber que es el sucesor de San Pedro.

Parte del grupo pudo pasar dentro de la plaza, nosotros nos quedamos en la valla, sin poder pasar, pero lo vimos pasar a unos 20 metros. Y saber que era San Pedro quien pasaba por alli, fue como un sueño, que yo nunca pensé que pudiese estar ahí.

Todo fue muy hermoso, la Basílica del Padre Pio, Ntra. Sra.de los Ángeles, San Miguel Arcángel, la Basílica de Ntra.Sra.de Loreto, Santa Maria la Mayor, pero sobre todo, la Iglesia de San Pedro, la Capilla Sixtina, uno no sabe donde mirar, de tan hermoso que es todo, la Iglesia de la Divina Misericordia, si una es hermosa otra más, pero yo humildemente, encontré que los confesionarios estaban vacios y tampoco había sacerdotes confesando, quizás habíaa que ¿ pedirlos?

Fué un grupo de peregrinación, y de Oración. Luego la gente joven se portó muy muy bien, muy pendientes estaban ellos si alguien se quedaba atrás vigilantes, si faltaba alguien, si al cambiar de hotel habia que ayudar a poner la contraseña nueva de cada hotel en los móviles, el marido de la Sra. tablet quehacia fotos, yo vi en la Plaza de San Pedro a un Sr. Que le

A les 19:00h pugem a l' autocar cap a l'hotel Artis. En el trajecte, tornem a gaudir del gran museu que és la ciutat de Roma: el Circo Maximo, Colisseu, Arc de Constantí, 1 dels obeliscs portats d'Egippte, ...

Arribada a l'hotel a les 20:20h, distribucio d'habitacions i sopar a les 21:00h. De menú, macarrons + amanida + hamburguesa de carn amb juliverd i especies+ 2 bocins pastis braç de gitano de xocolata i maduixa, cafès, infusions, ...

22:30h tots a dormir.

Dimarts, Dia 5 abril 2016

7:45h avís despertador

8:30h esmorzar. Buffet lliure- iogurts, cereals, ous remenats, torrades, croissants, cafe, sucs, ...

9:00h autocar, iniciem amb l' autocar el cami cap a Roma. Durant el viatge, aprofitem per fer la pregària del matí: Crist ha ressuscitat, Cantic de Zacaries, Regina caeli. Visita panoràmica de la mà de la guia romana, Lori (Loredana).

Passem per davant de la Basílica de San Joan de Laterà, l' Església dels Àngels, Circo Màxim, Palatino i baixem de l' autocar per visitar per fora el Coliseum d'11:00 a 11:45h.

Dinem a les 12:30h, al restarant-pizzeria Archi Romani: arròs amb tomàquet+llom amb amanida + tiramisú o 2 kiwis. Sortim i agafem l'autocar a les 14:25h.

A les 15:00h, passem per davant de les ruïnes de la Casa de Neró per dirigir-nos cap a San Pietro in Vincoli, on destaquem el Moisés de Miquel Àngel, les cadenes de Sant Pere i com a anècdota, els crits de la vigilanta de la Basílica als visitants.

A 15:30h marxem cap a la Basilica de San Joan del Laterà, abans dedicada al Crist Salvador. La guia ens explica que fou destruïda i reconstruïda 6 vegades, de l'antiga catedral en queda ben poca cosa.

Travessem la Porta Santa a les 15:40h, un dels actes que l'Església ens demana per obtenir la indulgència plenària.

La Porta és un símbol de Jesús. Jesús deia: "Jo sóc la Porta... Ningú arriba al Pare si no hi va per mi". Passar, doncs, la Porta, vol dir acceptar Jesús com a camí, com a meta, com a mestre, com a mitjancer, com a redemptor.. Travessant la Porta Santa ens deixem abraçar per la misericòrdia de Déu i ens comprometem a ser misericordiosos amb els germans, com Déu ho és amb nosaltres. Aquest és el sentit, aquesta l'actitud que hem de tenir en passar la Porta Santa.

A la Basílica de Sant Joan del Laterà, abans s'hi celebraven les grans cerimònies i s'hi proclamaven els papes fins l'any 1300 en conclave, a porta tancada per elegir papa. A partir del 1400 tot això es fa a la Capella Sixtina.

APORTACIONS DELS PELEGRINS

A l'autocar, es queden encara el grup de pelegrins de Pont de Suert i Vilaller: Elena, Charo, Alicia, Ana Maria, José Miguel i Pilar. Que encara els resta una bona estona de viatge.

Arribar a Barcelona, Lleida, Pont de Suert, Vilaller, Caselldans, Almenar, Soses, Almacelles, Toledo, Cornellà de Llobregat, a les nostres cases, amb la indulgència plenària, és una satisfacció personal i un gran tresor, l'autèntic tresor de l'església, experimentar i sentir al costat Jesuscrist. Un tresor infinit al que s'hi suma la vida, els mèrits de Maria; les vides dels Sants de tots els temps: verges, homes, dones, nens i nenes, joves, de tots els colors i de tots els temps.

Un pelegrinatge és això, un aprenentatge profund de totes les persones, de qualsevol condició, que estimen Déu, que estimen els altres, que pregunten, que s'esforcen per ser honestos, virtuosos, treballadors... tots augmentant el vertader tresor de l'Església.

Certament, aquest Pelegrinatge ha suscitat en cadascú de nosaltres un canvi d'actitud, de viure "per als altres". Realment, ha estat un pelegrinatge molt gratificant: de Comunió en la fe, la Comunió dels sacraments, la comunió dels carismes, tot era comú, la Comunió de la caritat.

22 mesos i un dia ha estat l'elecció més llarga d'un papa. Durant el període de temps que no hi ha papa, qui mana és el cardenal camerlengo.

En aquesta Basílica també hem de destacar el tros de taula del Sant Sopar.

A les 16:15h finalitzem la visita i sortim de la Basílica de San Joan del Laterà.

Passem per davant de la Santa creu in Jerusalem, on es guarda un bocinet de l'espina i claus de crucifixió de Jesús.

Arribem a Santa Maria la Maior. Travessem la Porta Santa. Gaudim de la famosa imatge de la Verge Maria. Per anàlisis que es feren a la fusta on es va pintar la verge amb el nen, es confirma que es tracta d'una fusta del segle I. Es tracta del primer santuari del món dedicat a la Verge. També coneguda com Verge Blanca o la Verge de les Neus. El Papa Liberi va ordenar contruir una basílica on va caure la neu, ens remetem a la llegenda a l'entorn de la Basílica. La Festa es celebra el 5 d'agost. Tot és sostre d'or fou regalat pels reis Catòlics.

El Papa Francesc celebra 1 missa abans d'un viatge en aquesta Basílica. A les 17:00h comença la missa i a les 17:40h acaba. Ens reunim amb el Cardenal Santos Abril i castello (de Terol). Ens ha regalat 2 mahons de la porta santa: 1 pel bisbe i l'altre pel bisbe de san feliu de Llobregat.

Temps lliure: gelats.18:30h autocar.18:40h marxem.
Sopar a les 19:00h al Restaurant La Famiglia:
Tomàquet+patates fregides+pa torrat, Pizza 4 formatges
o 4 estacions o priosciuto, Pastís de frambuesa.

Hem acabat i a les 21:00h de sopar i anem cap a l'hotel.

Dimecres, 06 d'abril 2026

Ens avisen a les 6:15h per aixexar-nos.

Avui, el Sr bisbe porta un vestuari més de color grana,
més bicolor, va de gala.

Algunes pelegrines han aprofitat per fer-se fotos amb ell.
Ahir al vespre, M Àngels va pactar amb els responsables de
l'hotel, poder esmorzar 15 minuts abans però finalment,
han obert el menjador a la mateixa hora de sempre.

Hem entrat a les 7:00 a esmorzar. A les 7:30h marxem cap
al vaticà. Pregària matí conduïda per mossèn Ezquerra:

Cant: Crist ha ressucitat, Cant dels tres joves

Cant: Déu que creà la llum del sol

El Senyor Bisbe diu unes paraules de pregària: Avui la
nostra pregària va per l'església universal. Pare nostre,
reflexions de mossèn Ezquerra, Regina caeli.

Arribem al pàrquing Jean Nicolo a les 9:00h. Intentem
entrar a la Pl sant Pere després de passar pels controls.
Podem passar el 75% dels membres del grup, la resta ens
quedem fora.

cabells a Santa Clara.

Versos hermana Carmelita. Versos de José Martín Calzo.
Exemples del Pare Pius.

Momentos dificiles...

Recita versos de San Juan de la Cruz. La oración de la Paz.
Anècdota del Frare.

Prefereix la misericòrdia que el sacrifici.

Comenta la Pel.lícula del Pare Pius: moment consagrado,
quan tot el poble s'agenolla.

Rosa González ens deleita amb la seua dolça veu i entonació
amb una preciós poema.

Mossèn Ezquerra agraeix a Mossèn Santiago el seu interés
i dedicació durant tot el pelegrinatge.

Mossèn Santiago, agraeix a Déu i als pelegrins la seua
participació al pelegrinatge.

Pren la paraula la Dolors, comenta que ha fet el que ha
pogut amb el seu encàrrec en l'organització de les cançons
de les misses durant tot el viatge.

Paquita Tomàs recita un poema amb el títol de "Sembrad".
Mossèn Joan Ramon Ezquerra cita al Papa Francesc dien:
"Déu sempre primer"

Justament, arribem a Lleida a la 1:25h nit i ens acomiadem
amb la cançó: "Adiós con el Corazón".

Pot ser uns vint dies abans o després.

11:40h pugem a l'autocar que ens portarà davant mateix de la Basílica de Santa Maria del Àngels. Destaquem la Porciúncula i el Roser que emprava San Francesc per mortificar-se quan tenia temptacions.

Aprofitem per cantar a les 12:20 el Regina Caelis.

Dinar a l'hotel a les 12:30h: Amanida amb tonyina, espinacs amb petxuga pollastre planxa i Tiramisú. Aigua+ pa+vi

14:00h pugem a l'autocar cap a Roma- aeroport.

Durant el viatge fins a l'aeroport de Fiumicino, Roma, veiem la pel·lícula de Tomàs Moro, un home per a l'eternitat,

Parada descans de les 15:45h a les 16:05h en una àrea de servei. Arribada aeroport a les 17:30h. Facturem maletes. Esperem a embarcar. Embarquem a les 19:00h.

Sortida a les 19:37h. Finalment, despeguem a les 20:00h.

Arribada a Barcelona a les 22:00h. Tornem a moure maletes. 22:30h agafem autocar.

22:50h Mossèn Santiago, amb la seva veu potent fa la benedicció d'objectes i regals que portem tots els pelegrins i totes les pelegrines.

José María Ponz ens sorprèn amb la recitació d'uns poemes i unes reflexions molt profundes i internes, sortides del fons del seu cor.

Poesia de Gabriel Mistral, recorda una escena pel·lícula de San Francesc, el momento en que San Francesc talla els

Amb el papamòbil, el papa dóna 2 voltes a la plaça i saluda a tothom.

Un cop s'asseu a la seua cadira, ens deixen passar a la resta del grup que ens hem quedat fora. Tenim les cadires guardades, podem seure bastant al davant, en un lloc privilegiat, i al costat d'una enorme pantalla.

Un cop acabada l'Audiència amb el Papa, que tots i totes vam viure d'una manera molt emotiva, ens quedà temps lliure per donar un vol per les botigues del Vaticà, altres vam poder visitar l'església de la Misericòrdia, mot al costat de la Plaça de Sant Pere.

A les 13:10h dinem al restaurant Jean Nicolo – al Vaticà. 14:10h quedem a la cafeteria per marxar.

A les 14:20h fem visita caminada pel centre de Roma: 15:40h Pl navona de Bernini, on trobem la Font del 4 Rius. L'església de Santa Agnès.

Passem per davant de l'Església oficial dels espanyols: Sant Jaume, darrera, l'Hospital dels pelegrins. Ens trobem al bell mig del centre bohemi de Roma, on fan els millors tartufos.

Lori, la guia ens explica la història de Marco Agripa, que es qui mana construir un temple, El pantheó, 1r temple pagà, després, amb els anys, esdevindrà un temple cristià dedicat als màrtirs.

62 tones de bronze del pantheó, serveixen per fer el baldaquí de San Pere del Vaticà.

Columnes d'estil grec i el mur gris, és un temple, l'únic que queda, dedicat a la sogra d'Adrià, Matidia, una de les dones més importants de l'època. Antigament hi havia la borsa, ara, actualment, la cambra d'indústria. Travessem per la Via del Corso, el carrer més llarg de Roma, ple de botigues asequibles a la butxaca de tothom fins que a les 16:00h arribem a la Fontana de Trevi. El més destacable i que tothom vam fer en funció del nostre interès... llençar 1, 2 o 3 monedes:

1 moneda: tornar a Roma

2 monedes: trobaràs l'amor

3 monedes: et divorciaràs

Altres, van preferir menjar-se un bon gelat gaudint de l'espectacle marí que representava la Font o simplement, gaudir del moment.

A les 16:30h ens tornem a reunir tot el grup davant Pizza Gelati.

Continuem la nostra ruta, per les parets dels carrers podem observar molts retrats de Rafael i Bernini, donat que foren artistes de gran renom i que moriren rics.

Arribem a la Plaça Espanya, l'Embaixada Espanyola amb els escuts d'Espanya i el Vaticà a la Façana. L'escut de Papa i dels cavallers de Malta.

De 16:45 a 17:30 temps lliure per fer compres, xerrar, descansar. També destacar l'estatua de Joan XXIII.

A les 17:30h pugem a l'autocar per marxar cap a Assís. Continuem mirant el video de "Hermano sol, hermana luna".

Dilluns, 11 abril 2016

Ens desperten a les 6:45h. Esmorzar a les 7:30h. 8:00h pugem tots a dalt de l'autocar.

Pregària del matí: Crist ha Resussitat, Parenostre, Regina caelis.

Visita a la Basilica Papal de San Francesc guiada pel Franciscà de Burgos, Carmelo. Destaquem la Cripta San Francesc.

La TAO és la creu dels Franciscans.

De 10:00 a 10:50h missa - presideix mossèn Joan Ramon Ezquerria en una capella al costat del claustre.

Capella presidida per la creu de Sant Damià.

Aquesta vegada llegeix la lectura la Francisca Tomás. El Salm, la Maria Teresa Gassió.

En acabar, tenim 30 minuts lliures, alguns/es aprofiten per confessar-se. Cercant en el Sagrament de la Reconciliació, l'essència de la misericòrdia del Senyor. Valorar aquest Sagrament, suposa humilitat i confiança, dos puntals en la nostra vida cristiana.

Encara que no tinguem pecats greus, l'Església vol que, en el Jubileu, tingui una importància cabdal rebre aquest sagrament. No cal que sigui en els dies del Pelegrinatge.

Dir que en aquest grup de pelegrins, tenim grans cantores com la Dolors, Assumpció, Maria Teresa Gassió, Josefina, Rosa. Això fa que el viatge sigui sempre alegre, musical i ple de joia i notes musicals.

Durant el viatge, veiem el vídeo de la vida de Faustina kovalska, mentre a l'exterior, va ploient. Una pluja que únicament es va fer present mentre estàvem viatjant en l'autocar.

A les 9:00h s'atura la pluja. Anem recorrent per l'autopista de l'Adriàtic.

A les 9:50h parem 20 minuts per descansar. Alguns aprofitem per comprar algun souvenir, pasta, etc. A les 10:15h Continuem viatge cap a Loreto.

Video: "Hermano sol, hermana luna", preciós, sobre la vida de San Francesc d'Assís.

11:45h arribada a Loreto, amb paraules de Joan Pau II: "autèntic lloc sagrat de la cristiandat."

12:15h missa a la Capella de San Benedetto (Santuari de Loreto). 1a lectura: Júlia, 2a lectura: Ramona. Presideix mossén Santiago.

Pregàries a càrrec de José Maria.

13:00h Dinar a l'hospederia del mateix santuari de Loreto: Espaguetti, Pollastre amb patates fregides i fruita del temps: taronges, platans, pomes, pera.

30 minuts temps lliure per voltar per la plaça.

15:00 visita guiada al Santuari de Loreto passen per la Porta Santa. Visitem les 3 parets de la casa de Maria de Natzaret durant l'Anunciació. També destacar del Santuari la Capella espanyola de sant Josep.

La Columna de la Immaculada Concepció. Cada 8 de desembre el Papa regala una corona de roses blanques a la Verge, se n'encarrega de posar-los-hi un bomber.

Cada 8 diciembre, el papa regala una corona.

Podem veure també l'escala de les desfilades de moda. A dalt de tot, l'església de la Trinità dei Monte.

La Casa on visquè Velazquez, la Font de la

La Font de la Barcaccia de Bernini, representant un vaixell que s'està afonant.

Enmig d'aquest ambient, ens trobem al carrer de les grans marques.

Podem gaudir de 30 minuts lliures. Alguns han pujat les escales per anar a veure l'església de la Trinità dei Monte, altres hem voltat per la plaça, ens hem assegut i descansat.

A les 17:25h, tots i totes ens havíem de retrobar als peus de la columna de la Immaculada, davant de l'Embaixada Espanyola.

17:40h caminem per la via del Traforo, pugem a l'autocar, parat en una zona on no es pot aparcar, es pot descarregar gent però no agafar-la, tot i així, el conductor el salta la norma per estalviar-nos la caminada.

Ens dirigim cap a l'Església on tenim la missa.

18:00h arribada a l'Església Fiorentini.

Missa a l'altar major, presidit per l'escultura del bateig de Jesús per Sant Joan Baptista, sota l'atenta mirada del Pare.

Una talla policromada de la Verge amb el nen.

A les 18:30h comença la missa oficiada per Mossèn Joan Ramon Ezquerra, Mossèn Santiago i Mossèn Sebastian Cschnipencattar, amic de mossèn Ezquerra.

La primera lectura la llegeix la Josefina.

Mossèn Cschnipencattar ens ensenya un gran tresor d'aquesta església, el Jesucrist de la Misericòrdia que es va venerar primer a Roma.

20:00h sopar a la Taverna del Lino: entremesos (pa amb bocins de tomata + mortadel.la boloñesa + pernil salat + xolís), de segon, llom amb patates i albergínies, que alguns han substituït per una truita a la francesa; de postre macedònia.

21:15 hores anem cap a l'hotel.

A l'autocar, Susana Aznar, filla de la Mercedes, ens ha explicat la seua feina a la Universitat de Toledo.

Hem resat el sant rosari conduït per mossèn Santiago.

Arribada a les 22:10h a l'hotel

Travessem la Porta Santa. Al costades, hi ha unes pedres portades de Jerusalem.

Missa a les 17:30h. Lectura a càrrec de Montse i les pregàries a càrrec del José Miguel, que entre altres, ha encomanat a les seues 2 tietes pendants d'intervencions quirúrgiques.

A l'acabar la missa, hi ha gent que es queda al Santuari, altres baixen a l'hotel en autocar, altres caminant.

Sopar a les 19:30h: crema de verdures de primer; mongeta, fonoll i ternera de segon; peres, pomes i taronges de postre.

21:00h processó de les torxes. Treuen la Verge de les Gràcies.

22:30h arribem a l'hotel. Bona nit.

Diumenge, 10 abril 2016

Ens despertem a les 6:15h. Esmorzar a les 7:00h. Autocar i càrrega maletes a les 7:30h.

Viatge direcció a Loreto.

7:45h pregària matí: Cant del Crist ha ressucitat, Salm 63, Càntic dels joves. Cant Victòria és la nostra fe. Estona de reflexió. Regina Caeli. Rosa d'abril.

De 17:25 a 17:45h parada àrea per estirar les cames.
Arribada a San Giovanni Rotondo. Distribució d'habitacions a l'Hotel Parca della Rose i Sopar.

Dissabte, 09 abril 2016

Durant el matí, visitem el Monte Sant Angelo.

Dinar a l'hotel de 12:30 a 13:30h: Lassanya de col lombarda típica de la regió i macarrons grans a la siciliana. Amanida, patates, pavo i Gelat de Vainilla.

15:00h pugem al Santuari amb 2 autocars. Visitem el Convent dels Pares Caputxins, Nuestra senyora de las Gracias, Santuari del Pare Pius, ...

L'Església nova dedicada a San Pius de Pietrelcina. San Pius fou enterrat sota, actualment el seu cos està exposat. Tot està carregat de simbologia.

Referent al Pare Pius, l'Església té forma de conxa. Trobem un tapiç, amb 84 panells de fibra de hidrocarboni, es trata d'uns panells enrollables per a poder crear un espai únic entre la part interior i l'exterior.

Es tracta d'una construcció de fusta i pedra, materials de la natura.

A la Capella de l'Eucaristia i trobem Frescos que representen escenes de Crist ressucitat.

Dijous, 7 abril 2016

Avís de despertar-nos a les 6:15h. Esmorzem a les 6:45h i pugem a l'autocar a les 7:15h.

Pregària del matí: cançó de Crist ha ressucitat, Al.lleluia, Salm 63 - salm del recull de David, de quan era al desert de Judà. Cant de Déu que creà la llum del sol. Càntic de Zacaries (dona Elisabet, el seu fill Joan). Càntic: Glòria a vos, oh Crist Senyor, Regina Caelis (cant a la Mare de Deu en temps de Pasqua).

9:00h arribada i controls al Vaticà.

La Montse Sánchez, encarregada d'organitzar les lectures durant tot el pelegrinatge i assignar la persona encarregada de llegir, d'una manera elegant i discreta, com és habitual en ella, ha preguntat entre els pelegrins qui se'n feia càrrec.

9:25h Capella tombes Papes - capella de la Verge Misericòrdia, Altura altar- baldaquí però al soterrani. On celebrem la Missa. Comencem amb el cant d'entrada del Glòria o crist senyor.

Ha estat una cerimònia molt especial, en una capella petita però molt acollidora. Moment màgic de la cerimònia ha estat la pregària del Pare Nostre.

El Parenostre suposa una confiança plena en aquest Déu a qui anomenem Pare. I és també tenir consciència de que tots som germans. Diem Pare Nostre. Recitar el Parenostre va creant en nosaltres aquesta convicció.

Per altra banda, pregar per les intencions del Sant Pare és pregar per tot el món, per tota l'Església, per tota la humanitat. És obrir-nos a tota necessitat, sense fronteres, sense exclusions. És ampliar l'horitzó.

10:00h final missa. Sortim de la Basílica. Alguns aprofiten per anar als lavabos.

Recorregut bordejant la muralla cap als Museus Vaticani. A les 11:00h, la Lori ens reparteix els audifons museus vaticani

Guia lori

Repartiment audiòfons. Aprofita per explicar-nos la Capella Sixtina al Pati de la Pinya, on hi trobem una gran escultura de bronze que representa el món.

Anem passant per les diferents sales. Destaquem el Laconte del 1r segle abans de Crist, sala de les muses, el bust d'Hèrcules (que serví d'inspiració a Miquel Àngel per pintar el Jesucrist de la Capella Sixtina), torso del Belvedere.

Escultures de Claudi, Juli Cèsar, Neró, Adrià, Clotina (esposa e Trajà, molt mandona).

Sala Croce grega: 2 sarcòfags. En un d'ells es guarda el cos de Constantí, a l'altre, el cos de la filla de Constantí, Santa Constança.

La galeria dels canelobres: amb la Deesa Artemisa d'Efeso, desea de l'abundància.

9:00h parada benzinera. Recollim a l'esposa del conductor i el seu fill de 5 anys: Ivon i Juan Carlo.

Pel.lícula de Pare Pius, a molts ens serveix per començar a endinsar-nos en tot allò que representa aquest Sant.

Parada benzinera de 9:25 a 9:50h. Estem a 1 hora de Nàpols. Continuem el viatge.

11:00h arribada a Nàpols.

Anem cap a la Catedral, Santa Maria Assunta.

11:30h missa capella drete altar major. Llegeix l'Eva.

Celebrar l'Eucaristia i rebre la Comunió és l'acte més central de la celebració del Jubileu. En l'Eucaristia és el mateix Crist, que ens alimenta, ens enforteix, ens uneix íntimament a ell, ens transforma en ell, per tal que la nostra vida sigui, com la seva, una vida lliurada a Déu Pare i al servei dels germans.

Visitem la Cripta de San Genaro, protector de la ciudad.

Anem fins al restaurant. 1,5 km passeig, acompanyats per un guia de Nàpols.

De 14:00 a 15:00 dinar a: Trattoria Medina

Via Medina, 32. Napoli.

Pasta (macarrons de diàmetre gegant amb salsa de tomàquet i una mica de rovell d'ou dur), Llom amb llantén (verdura de la família del bròcoli) i de postre, baba (rosco de pa de pessic) típic de Nàpols.

15:00h tornem a pujar a l'autocar davant port Nàpols. Visita panoràmica per la ciutat i vistes increïbles a l'Adriàtic.

i Plaça Venècia, que és on a les 19:15h ens espera l'autocar.

20:00h sopar al costat del colisseu il·luminat.

Restaurant: Terme Colosseo. Sopar amb show, sonen cançons típiques italianes com: O sole mio, Nabuco, Volare, etc. Menú: Rissoto, Patates amb ternera i carxofes trossegades. Gelat de crema anglesa amb pasta de full.

21:00h sortim restaurant cap a l'autocar.

Aprofitem per fer fotos amb el colisseu il·luminat de fons.

21:30h arribada a l'autocar. Ens dirigim a l'hotel tot cantant: Clavelitos, A Virgen de Guadalupe, Dolça Catalunya, Desde Santurce a Bilbao.

Arribada a l'Hotel Artis i bona nit.

Divendres, 08 abril 2016

6:00h avís despertar, 7:00h esmorzar, 7:30h autocar i carregar maletes. Avui marxem en direcció cap a Nàpols. Ens esperen 200km amb parada.

Pregària matí. Cant: Pietat, oh Déu, vos que sou bo. Lectura Salm 42. Crist ha ressucitat.

Mossèn Ezquerri fa una lectura de la catequesi que ens va fer el papa el dia de l'audiència. Finalitzem la pregària matí amb el cant del Regina caelis.

Arribada a la porta on hi ha el bust de Lleó XXIII, a partir d'aquí, prohibit fer fotos sense flash. Entre nosaltres, més d'un es salta la norma.

Galeria del Tapissos, fou la darrera cosa que feu Rafael. Tenen 500 anys; s'utilitzen per a decorar la capella Sixtina per al conclave. L'artista feu un esbós i l'enviava a Bèlgica per a que els fessin. Els Tapissos de la dreta tenen 600 anys. Destacar que Velazquez era un enamorat dels tapissos de Rafael.

Quan mirem al sostre tenim la sensació de relleu, quan es tracta de pintures.

La galeria dels mapes. Els Jesuïtes foren grans cartògrafs. Època de Gregori XIII.

Mapes representats per vista aèria perquè els imaginaven. Si mirem per les finestres, divisem part dels jardins Vaticans.

Sala de la Immaculada, donem la volta a un gran moble que hi ha i ens trobem ja baixant les escales que ens porten a la Capella Sixtina. Com sempre, plena de gom a gom.

Perdem a Pepe, finalment, el trobem.

A la sortida, abans d'entrar a la Basílica de San Pere per fer la visita, aprofitem per beure aigua d'una Font que hi ha al costat.

Entrem a les 13:00h a la basílica. Destaquem la Pietat de Miquel Àngel, tombes de Joan Pau II i Joan XXIII, el baldaquí de Bernini.

13:15h resem el Credo davant escultura san Pere de bronze.

Justament 13 metres baix hi ha la tomba de Sant Pere. El Credo és un resum de la fe de l'Església, de la doctrina que els apòstols van rebre directament de Jesús i que, a través dels seus successors, ha arribat intacta a nosaltres. Recitar, doncs, el Credo és un acte típic del Jubileu.

A la sortida, a les 13:40h, tenim 15 minuts lliures, alguns pelegrins aprofiten per fer-se una foto amb la guardia Suïssa.

S'acomiada de tots la Susana, que per motius professionals ha de marxar a Toledo.

14:00h dinar a la terminal Jean Nicolo. Buffet lliure. Ens acomiadem del Sr Bisbe Salvador Giménez que per compromisos de la seua tasca ha d'agafar l'avió cap a Madrid.

15:50h agafem autocar per fer parada i fer visites per lliure al costat del Quirinale. Alguns, hem pujat al Quirinale. Trobem una plaça enorme amb la dessa Minerva. Al costat, l'estàtua que representa la llegenda de la fundació de Roma, amb la lloba alletant a Ròmul i Rem.

Visita a la Basílica d'Araceli. Hi destaquem una icona bizanti de la Verge Maria. L'Escut del Papa, representant "el senyor es va compadir i em va elegir".

Baixem les escales, anem caminant i ens trobem amb una típica casa romana. Continuem fins a la Tomba al soldat desconegut.

D'allí, a l'església del Sagrat Cor de Jesus, on hi ha la tomba i altar de San ignasi de Loiola i de San Xavier. Visita a la casa on visqué san Ignasi. La seva habitació, avui capella; el lloc on va morir.

Visitem l'Església de Santa Catalina de Minerva, la Basílica de San Ignasi de Loiola.

Mossèn Ezquerra, Pilar, Montse i Lurdes aprofiten l'estona lliure que queda de la tarde per fer una ruta d'esglésies i basíliques pel centre de Roma. Entre elles, l'Oratori de San Francesco Saverio "francesco "del Caravita", la Chesa de San Marcello al Corso. La Basílica San Andrea delle Fratte Madonna del Miracolo, la Crypta casa di Luca e di paolo prisionero en Roma.

La Júlia i la seva filla Eva han aprofitat per visitar la Plaça del Popolo.

La Ramona, repeteix la visita a la Fontana de Trevi i Corso. Silvia, Maria Teresa i Pilar, volten botigues pel carrer del Corso.

Mossèn Santiago, Maria, Lourdes, Josefina, Juan, etc aprofiten per fer un gelat en una plaça al costat Quirinale