

## EL TEMPLE DE LA SAGRADA FAMÍLIA DE BARCELONA

### Antecedents històrics

- 1866-1867. El llibreter Josep M. Bocabella i Verdaguier, de Barcelona, funda amb el mercedari Josep M. Rodríguez l'associació de devots de St. Josep, amb el seu butlletí "El Propagador".  
 1869. El P. Josep Manyanet i Vives, fundador de l'Institut de Filles de la Sgda. Família proposa al bisbe d'Urgell, Josep Caixal, la construcció d'un gran temple dedicat a la Sagrada Família. També ho comunica a Bocabella.

### Fundació

1875. Bocabella ha consolidat la idea de dedicar el Temple a la Sgda. Família.  
 1878. L'associació arriba a mig milió d'afiliats.  
 1881. Compra el solar.  
 1882. Primera pedra del Temple segons el projecte de l'arquitecte diocesà, Francesc de Paula Villar.  
 1883. Villar dimiteix, i per consell de l'arquitecte Joan Martorell, Antoni Gaudí, jove arquitecte, de 31 anys, s'encarrega de l'obra, a la qual s'hi dedicarà fins la resta de la seva vida (10.06.1926). Gaudí era fill de Riudoms (Reus).

### Construcció

1885. Inauguració de la capella dedicada a St. Josep, a la cripta.  
 1890. S'acaba la cripta i s'inicia l'absis.  
 1892. El 22 d'abril mor J.M. Bocabella.  
 1894. Acabament de l'absis i comença la façana del naixement.  
 1925. Acabament del campanar dedicat a l'apòstol Bernabé.  
 1926. El 10 de juny mor Antoni Gaudí.  
 1930. Acabats els quatre campanars. Continuatadors de l'obra, els arquitectes Domènec Sugranyes i Francesc de P. Quintana.  
 1936. Incendi de la cripta i destrucció de les maquetes i dibuixos.  
 1939. Restauració de la cripta i es comencen a refer les maquetes. S'incorporen com a arquitectes, Isidre Puig Boada i Lluís Bonet i Garí.  
 1954. Vot de la Junta del Temple a construir la façana de la Passió.  
 1976. Acabament dels campanars.  
 1986. Comença el treball de l'escultor Josep M. Subirachs a la façana de la Passió.  
 1994. S'estan construint les cinc naus del Temple.

**CRIPTA** - Església parroquial on s'hi celebren els cultes propis de la parròquia, sobretot l'eucaristia.

### Distribució dels espais

1. Altar major. 2. Altar del Stm. Sagrament. 3. Altar de la M. de Déu de Montserrat. 4. Capella de St. Josep. 5. Capella del Sgt. Cor. 6. Capella de la Immaculada. 7. Capella de Joaquim i Anna. 8. Capella de St. Joan Evangelista. 9. Capella de Joan Baptista. 10. Capella de Zacaries i Elisabet. 11. Capella del St. Crist i tomba de Josep M. Bocabella. 12. Capella de la M. de Déu del Carme i tomba d'Antoni Gaudí. 13 i 14. Sagristies. 15 i 16. Escales d'accés a l'exterior (en el futur: a les diverses plantes del gran temple).

### Elements remarcables

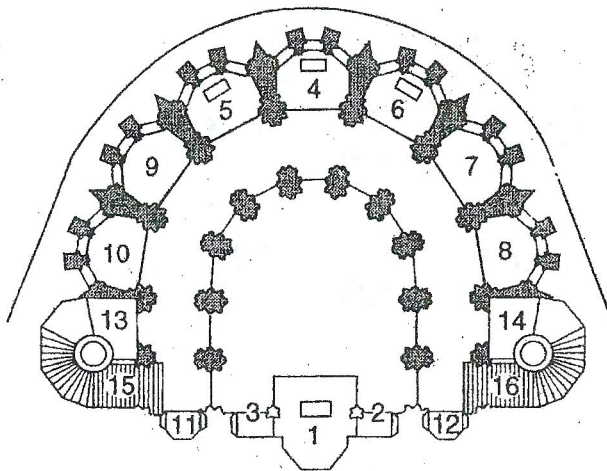
**ESCUPTURES:** 1. Retaule de la Sagrada Família, obra de Josep Llimona. 2. Sgt. Cor i Immaculada. 3. Sant Josep. 4. M. de Déu del Carme, Jaume Busquets. 5. Clau de volta de la nau, amb l'Anunciació, segons disseny de Gaudí i obra de Joan Flotats. 6. Les claus de volta de les capelles, amb els anagrames dels titulars, també disseny de Gaudí i obra de Matamala. 7. St. Crist (capella), Matamala. 8. St. Crist (bronze), disseny de Gaudí, Carles Mani.

Els originals del retaule de la Sgda. Família i el Crist de Mani van ser fets per a l'oratori de la casa Batlló (Pg. de Gràcia).

**FORJATS:** 1. Canelobre del ciri pasqual. 2. Canelobres dels altars (excepte major). 3. Sagrari. 4. Dossers de les capelles del St. Crist, Sgt. Cor, St. Josep, Immaculada. 5. Baranes de les escales. 6. Ornamentació de les portes de les sagristies. 7. Pila d'aigua beneïda (petxina procedent de Filipines, donatiu dels Jesuïtes).

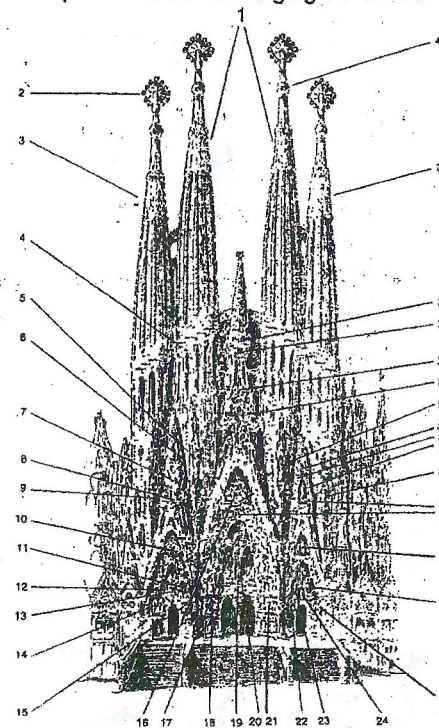
**ORFEBRERIA:** Llàntries dels altars del Sgt. Cor i de la Immaculada.

**MOBILIARI:** 1. Confessionaris. 2. Banc i cadires dels celebrants. 3. Bancs de l'assamblea (diversos models).



## FAÇANA DEL NAIXEMENT

Expressa la il·lusió el goig de la vida



### Torres o campanars

Els pinacles simbolitzen les ensenyes episcopals (bàcul, mitra, creu pectoral, anell) 2. A sota es llegeixen les inscripcions "Hosanna-Excelsis" 1,3,39. "Sanctus" 4. Representen els apòstols Bernabé, Simó, Judes Tadeu, Maties 9,5,34,30. Es poden llegir els seus noms i veure les imatges.

### Portal de la caritat

36. Xiprer, símbol d'eternitat. 37. Coloms: ànimes predestinades. 38. Pelicà que alimenta els seus petits amb la sang, símbol del sacrifici eucarístic. Als costats, àngels amb el pa i el vi. 35. Crismó monumental format per la creu, l'A i l'Ω, el nom de Jesús JHS, amb àngels en adoració i recollint la sang. 16. Coronació de la Verge. 17. L'Anunciació. 28. Signes del Zodíac (àries, taurus, gèminis, càncer, leo, virgo). 19. El Naixement, sobre una columna on consta la genealogia de Jesús segons l'evangeli de Mateu. Estrella dels Mags. Medallons del rosari marià. Àngels músics. 18. Mags. 21. Pastors. Decoració amb fauna i flora de Catalunya.

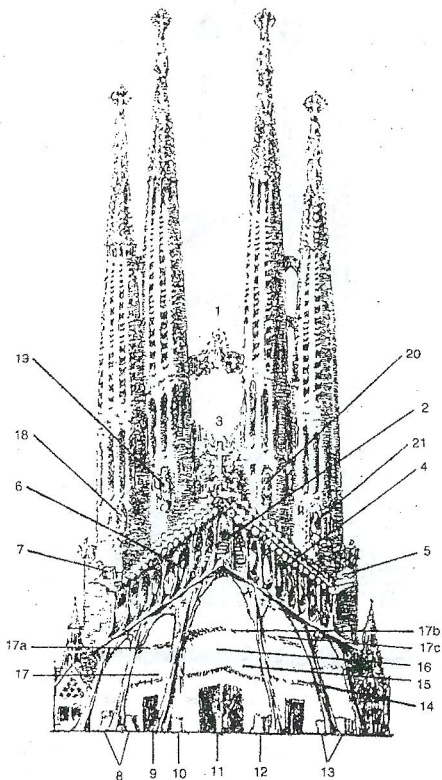
### Portal de l'esperança

6. Penyal de Montserrat, amb la inscripció "Salva nos" (7). 8. St. Josep guia la barca de l'Església. 10. Desposoris de Maria i Josep. 11 i 12. Joaquim i Anna, pares de la Verge. 13. Josep amb l'Infant Jesús. Per peanya, les eines de fuster. 14. Fugida a Egipte de la Sagrada Família. 15. Degollació dels Innocents. Flora i fauna del riu Nil.

### Portal de la fe

33. La mà i l'ull provident de Déu. 32. Raïms i espigues, símbol de l'eucaristia. 31. La Immaculada Concepció. 29. Llàntria de tres flames, símbol de la Stma. Trinitat. 27. Presentació de Jesús al Temple. Els vells Simeó i Anna. 23 i 26. Joan Baptista i Zacaries. 24. Jesús predica al Temple. 25. Josep i Maria troben a Jesús. Jesús, fuster. 22. Visitació de Maria a Elisabet. Flora i fauna de Palestina.

**FAÇANA DE LA PASSIÓ (del Misteri pasqual)**  
 expressa la veritat i el dolor de la vida



**Torres o campanars**

Com en la façana del naixement els pinacles simbolitzen les ensenyes episcopals.

També llegim les inscripcions "Hosanna-Excelsis". El "Sanctus" en tres colors simbolitzen el Pare (groc-llum), el Fill (vermell-sang), l'Esperit Sant (taronja, combinació del groc i vermell-amor).

Representen els apòstols Jaume el Menor 18, Bartomeu 19, Tomàs 20, Felip 21.

Es poden llegir els seus noms. Dalt de tots els pinacles les inicials J,B,T,P.

Entre les torres centrals, l'Ascensió de Crist, 1.

**Portals**

3. Glorificació de la creu de salvació.
2. El sepulcre buit i el Ressuscitat en els inferns cercant els patriarques i profetes, 4 i 6.
7. El lleó de Judà, vencedor de la mort 5. L'anell del sacrifici d'Abraham.
8. L'última cena, institució de l'eucaristia.
9. Oració a Getsemani. Pere desvetllant-se.
10. Bés de Judes.
11. La flagel·lació
12. Negacions i penediment de Pere.
13. Judici de Pilat.
14. El cireneu.
15. Jesús aconsola les dones de Jerusalem.
16. La verònica.
17. El centurió. 17a. Els soldats juguen als daus la roba de Jesús. 17b. La crucifixió. 17c. La sepultura.

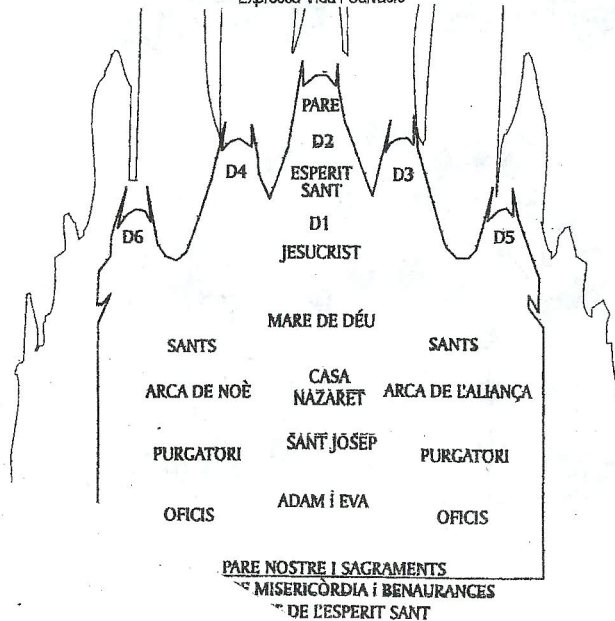
**Com serà el Temple de la Sagrada Família?**

Vet aquí tot el que simbolitza:

1. El misteri de l'Església de Jesucrist.
2. Exteriorment ve representat pels 18 campanars o torres.
3. Jesucrist és el més alt (170 m.), coronat per una creu lluminosa.
4. Maria, la Mare de Jesús (140 m.), coronat per una estrella.
5. Els quatre evangelistes —Mateu, Marc, Lluç i Joan— (130 m.) flanquegen a Jesús.
6. Els dotze apòstols distribuïts en les tres façanes:  
 Glòria (vida i salvació: Andreu, Pere, Pau, Jaume (107 i 118 m.).  
 Naixement: Bernabé, Simó, Judes Tadeu, Maties (98 i 107 m.).  
 Passió (mort-resurrecció-ascensió): Jaume d'Alfeu, Bartomeu, Tomàs, Felip (107 i 112 m.).
7. En contemplar el Temple, tots podem alabar Déu, en llegir "Sanctus", "Hosanna-Excelsis", "Amèn", "Al·leluia".
8. També es llegeixen els noms de la Sagrada Família: Jesús, Maria, Josep.
9. Els pinacles de les torres dels apòstols representen les actuals ensenyes episcopals.
10. L'interior del Temple és com un bosc. Les columnes són els arbres amb les seves branques; les voltes són les fulles com palmes, portadores de la vida. En els murs exteriors hi ha els fruits.
11. Les columnes representen els apòstols i els evangelistes; també les diòcesis catalanes, els arquebisbats d'Espanya i del Món. Els sants es veuran en les columnes i en els murs exteriors.
12. Déu Pare en la cúpula de l'absis; Davall, l'Esperit Sant en un gran lampadari. Jesucrist, el Fill, en la creu de l'altar.
13. Textos bíblics que van inspirar a Gaudí: Apocalipsi 21, amb la visió de la Jerusalem del cel, amb les dotze portes; els arbres de vida, que donen fruit cada mes i les fulles són medicinals. Vegi's també Ezequiel 47,12 i Efes 2,20.
14. El poeta Joan Maragall, contemporani de Gaudí, ho va expressar amb aquesta metàfora: "A la part del llevant, místic exemple, com una flor gegant, floreix un Temple... esperant uns fidels que han de venir". (Oda a Barcelona, 1909).
15. El nunci apostòlic (1916), Mons. Rangonesi va dir a Gaudí: "Vós sou el Dant de l'arquitectura".

**LA FAÇANA DE LA GLÒRIA**

Expressa Vida i Salvació



**Com serà el Temple de la Sagrada Família?**

