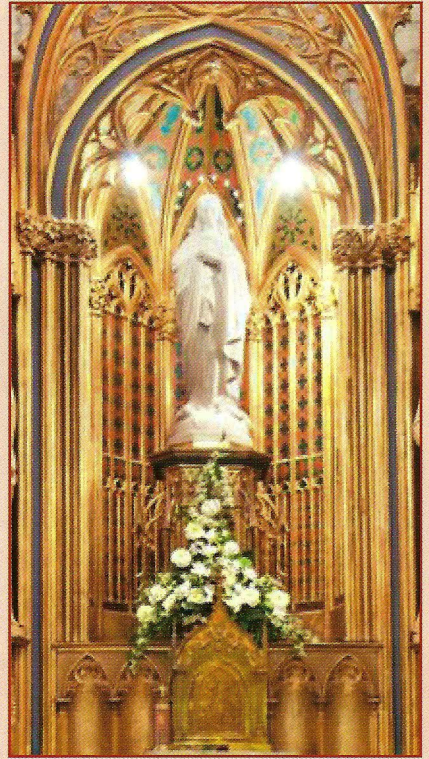


# L'ACADÈMIA MARIANA 150 ANYS A LLEIDA

L'institució cultural més  
coneguda de Lleida  
al món occidental



- 1862.- Fundació de l'Acadèmia Mariana, per Mossèn Josep Escolà Cugat. La segona més antiga de les cinc que hi ha en tot el món.
- 1918.- Passa a propietat de la Mitra del Bisbat de Lleida.
- 1923.- El Sant Pare Pius XI l'honora amb el títol de Pontificia.
- 1923.- S.M. el Rei Alfons XIII li atorga el títol de Reial.
- 1946.- El Sant Pare Pius XII proclama la Mare de Déu de l'Acadèmia Patrona de la Ciutat de Lleida.
- 1962.- Cel·lebració solemne del Centenari.
- 1996.- Cel·lebració del 50 Aniversari com a Patrona de Lleida
- 2003.- Restauració total i ampliació de l'Acadèmia Mariana.
- Amb això es va donar generós compliment al que va demanar el Nunci del Vaticà a Espanya, Lajos Kada, davant de "tot Lleida" a la Catedral el 19 de desembre de 1999, amb motiu de la presa de possessió del nou Bisbe, Francesc Xavier Ciuraneta, a l'afirmar que les dues entitats culturals universals de Lleida són la Universitat i l'Acadèmia Mariana.
- Lajos Kada, Francesc Xavier Ciuraneta i Aimy i Salvador Gené Giribet, després de nombroses reunions, sempre amistoses, són els artífexs de la nova Acadèmia Mariana aollint quasi totes les Institucions d'apostolat de la Diòcesi, unes amb seu fixa, moltes altres eventuals per potenciar la finalitat fundacional de l'Acadèmia, sota la protecció de la Verge Blanca de l'Acadèmia, heretada de la Santa Seu i del Bisbe Josep Miralles Sbert el 1918.
- Registre civil de la propietat de Lleida nº 1, finca 7767, Abans 8987.
- 2010.- La Generalitat declara l'Acadèmia Mariana Patrimoni Cultural de Catalunya.
- 2012.- En 150 anys, a través dels Certàmens Marians, han visitat l'Acadèmia Mariana de Lleida més de 250 Marededéus d'Amèrica, Europa, Espanya i els Països Catalans.
- 2012.- Des de l'any 1862 fins al 2012, tots els Sants Pares, Reis i Reines d'Espanya, Caps d'Estat, Bisbes de Lleida i Alcaldes de la Ciutat de Lleida, han estat vinculats a l'Acadèmia Mariana.
- 2012.- Des de el 1862 fins avui els Certàmens Marians- Jocs Florals- són els únics del món dedicats a la Mare de Déu.
- 2012.- Solemne cel·lebració del 150 aniversari.
- 2012.- Atorgament de la Placa de la Paeria al mèrit Cultural i Artístic a l'Acadèmia Mariana de Lleida.





Miriam Diez Bosch rep de mans de Jordi Pujol, el Premi Extraordinari dels Jocs Florals de l'any 2004

La Verge Blanca de l'Acadèmia, Protectora de la ciutat de Lleida



## EL VATICANO SIEMPRE HA ESTADO INFORMADO DE LA ACADEMIA MARIANA DE LLEIDA

La cúpula vaticana fue obsequiada con el libro de Federico Lara Peinado "Estudio histórico-artístico del Oratorio de la Pontificia i Real Academia Bibliográfico Mariana de Lleida" el año 1981 por el entonces Obispo de Lleida D. Ramón Malla Call i la Junta Directiva de la Academia Mariana, con ocasión de la "Visita ad Limina" al Vaticano.

Como testimonio publicamos dos cartas de las cinco recibidas, que no precisan ninguna explicación.

Obispado de  
Lérida, 12 de mayo de 1981

Excmo. Revdmo.  
Mons. Antonio Innocenti, Arzobispo  
Nuncio Apostólico en España.  
Madrid

Excelencia Reverendísima:

Me complazco en ofrecer a V.E. un ejemplar del estudio histórico-artístico del Oratorio de la "Pontificia y Real Academia Bibliográfico-Mariana", de Lérida, cumpliendo con ello el deseo de su Junta Directiva, que había aceptado muy gustosamente la sugerencia de ese obsequio, como signo de su firmeza en la adhesión al Romano Pontífice i a su representante en nuestro País.

Al hacerlo, le agradecemos la facilidad que me ha sido dada para remitir sendos ejemplares de la misma obra a Su Santidad el Papa, al Cardenal Secretario de Estado, y al Sustituto de la misma Secretaría, así como al Sr. Cardenal Prefecto de la Biblioteca Vaticana, mediante los servicios de esa Nunciatura Apostólica.

Con esta ocasión le reitero mis sentimientos de alta estima, complaciéndome en quedar de Vuestra Excelencia Reverendísima adictísimo en el Señor,

+ Ramón Malla, Obispo.

SECRETARÍA DE ESTADO  
Vaticano 5 de junio de 1981

Señor Obispo:

Tengo sumo gusto en comunicar que se ha recibido el ejemplar de la obra "El Oratorio de la Pontificia y Real Academia Bibliográfico-Mariana de Lérida" que Usted, a petición de la mencionada Entidad, ha querido ofrecer al Santo Padre, como signo de homenaje y adhesión.

Al agradecer ahora el amable envío de este estudio histórico-artístico, ruego a Usted tenga la bondad de hacer llegar a los miembros de la citada Academia los sentimientos de reconocimiento de Su Santidad, que les imparte, al igual que a Usted, como prenda de la constante asistencia divina en la labor de acrecentar en el pueblo cristiano el amor a la Virgen Santísima, la Bendición Apostólica.

Expresándole también mi gratitud por el volumen destinado a mí, aprovecho la ocasión para asegurarle, Señor Obispo, mi consideración y estima en Cristo.

Agostino Cardenal Casaroli  
Secretario de Estado.



ELS JOCS FLORALS, ÚNICS AL MÓN, EN HONOR DE LA MARE DE DÉU

## PONTIFÍCIA I REIAL ACADEMIA

### BIBLIOGRÀFICA MARIANA DE LLEIDA

CERTAMEN LITERARI EN HONOR DE LA VERGE BLANCA  
DE L'ACADEMIA PATRONA DE LA CIUTAT DE LLEIDA

150 ANIVERSARI 1862 - 2012



### MANTENIDORS DELS CERTAMENS MARIANS DE L'ACADEMIA MARIANA DE LLEIDA DES DELS ANYS 1958- 2012

1958 Sr. Josep M Cabodevilla Sánchez  
1959 Sr. Frederic Garcia Sanchiz  
1960 Sr. Joaquim Calvo Sotelo  
1961 Sr. Xavier Martin Artajo  
1962 Sr. José M<sup>a</sup> Pemán  
1963 Sr. Guillem Diaz Plaja  
1964 Sr. Josep M<sup>a</sup> Porcioles Colomer  
1965 Sr. Gregorio Marañón Moya  
1966 Sr. Ernest Giménez Caballero  
1967 Sr. Rafel Laínez Alcalá  
1968 Sr. Xavier Echarri Gamundi  
1969 Sr. Josep M<sup>a</sup> Lope Toledo  
1970 Sr. Josep M<sup>a</sup> Porcioles Colomer  
1971 Sr. Josep Tarín Iglesias  
1972 Sr. Josep Antoni de Ochaíta  
1973 Sr. Damià Iguacen Borau  
1974 Sr. Ferran Herrero Tejedor  
1975 Sr. Antoni Garrigues Diaz-Cañabate  
1976 Sr. Landeli Lavilla Alsina  
1977 Sr Julià marías Aguilera  
1978 Sr. Albert Ballarín Marcial  
1979 Sr. Joan Antoni Maragall Noble  
1980 Sr. Roc Pifarré Florejachs  
1981 Sr. Joan Rovira Tarazona  
1982 Sr. Frederic Mayor Zaragoza  
1983 Cardenal Vicenç Enriquet Tarancón  
1984 Molt Hble Miquel Coll Alentorn  
1985 Sr. Albert Ullastres

1986 Sr. Laureà López Rodó  
1987 Sra. Concepció Ferrer Casals  
1988 Sr. Joaquim Ruiz-Gimenez  
1989 Honorable Josep Gomis  
1990 Sr. Jan Kieniewicz - ambaixador  
1991 Sra. Paloma Gómez Borrero  
1992 Molt Hble Joaquim Xicoy  
1993 Cardenal Àngel Suquia Goicoechea  
1994 Sra. Maria Dolores Ostiz  
1995 Sra. M<sup>a</sup> Roser Bofill  
1996 Sr. Josep Antoni Duran Lleida  
1997 Monsenyor Ramon Malla Call  
1998 Il·lm. Antoni Siurana Zaragoza  
1999 Il·lm. Josep Grau Seris  
2000 Mons. Francesc Xavier Ciuraneta  
2001 Il·lm. Antoni Sabaté i Ibarz  
2002 Excm. Fernando Garcia Vicente  
2003 Excm. Josep M<sup>a</sup> Soler  
2004 Molt Hble Jordi Pujol Soley  
2005 Excm. Stelian Oancea- ambaixador  
2006 Sra. Teresa Jordà, Srs: Angel Ros i  
Isidre Gavin.  
2007 Sra. Miryam Diez Bosch  
2008 Sr. Joan Viñas Salas  
2009 Sr. Ximo Company Climent  
2010 Monsenyor Joan Piris Frígola  
2011 Monsenyor Jaume Pujol Balcells  
2012 Il·lm. Sr. Angel Ros Domingo  
Paer en Cap de l'Ajuntament de Lleida



# POESIA

PREMI: De l'Excm. i Rvdm. Joan Piris Frígola, Bisbe de Lleida. Flor natural, nou-cents euros i Enciclopèdia Cultural Salvat, 20 volums i un índex de matèries i pàgines. A més "Els Tresors del Vaticà" Arquitectura, Pintura i Escultura, amb 410 il·lustracions a color. Al millor Poema que canti la primera estrofa del Magníficat "la meva ànima magnifica el Senyor". Un Sonet.

PREMI: De l'Excm. Ajuntament de Lleida. Sis-cents euros i "Itineraris Culturals Europeus". Es tracta de set volums que inclouen un total de 18 rutes, recomanades i protegides pel Consell d'Europa. També 15 DVD que inclouen, Història, Geografia, Religió, Cultura i Turisme d'Europa. EDP Editors. Grup Planeta. Al millor Poema que canti la segona estrofa del Magníficat "El meu esperit celebra Déu que em salva". Un Sonet.

PREMI: Dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Lleida. Sis-cents euros i set volums sobre els grans Mestres de l'Impressionisme. L'espai dedicat al text i a l'art en color estan al 50%. A més, relats de sis grans escriptors (sis volums). Les dues obres editades pel "Club Internacional del Libro". Al Poema que canti la tercera estrofa del Magníficat "perquè ha mirat la petitesa de la seva serventa". Un Sonet

PREMI: De l'Institut d'Estudis Ilerdencs. Sis-cents euros i cinc volums sobre el Renaixement i el Barroc, l'espai dedicat al text i a l'art en color estan al 50%. També relats de sis grans escriptors (sis volums). Les dues obres editades pel "Club Internacional del Libro". Al Poema que canti la quarta estrofa del Magníficat "Des d'ara totes les generacions em diran benaurada". Un Sonet.

PREMI: De la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, "la Caixa". Sis-cents euros i "Raimon, totes les Cançons", acompanya al llibre 10 LP; un llibret amb el text de totes les cançons i tres estudis de Salvador Espriu, Joan Fuster i Enric Gispert sobre la importància cultural de tota la producció de Raimon. A més, un extens volum amb tota l'història del Parlament de Catalunya. Al millor Poema que canti la cinquena estrofa del Magníficat "Perquè el Totpoderós obre en mi meravelles". Un Sonet.

PREMI: Del Grup Cultural de la Segarra. Sis-cents euros i les 86 millors obres de la Literatura Universal del segle XX. Títol "Tender is the Night", traduïdes al Català per Edicions 62, cada tema es un llibre i un volum de l'etapa catalana del pintor Néstor de R. Santos Torruella. Al millor Poema que canti la sisena estrofa del Magníficat. "El seu nom és Sant". Un Sonet.

PREMI: De la Junta de la Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfica Mariana de Lleida. Eduardo Chillida "Más vale ciento volando". Sant Sebastian - 1924-2002 - (Pare de vuit fills, creient i catòlic practicant) Una figura essencial de l'art abstracte internacional del segle XX. Edició única dels seus propis texts, amb reproduccions gràfiques seves a tamany real. Conté 33 obres.- Al millor Poema que canti, la setena estrofa del Magníficat. "I l'amor que té als qui creuen en Ell s'estén de generació en generació". Un Sonet

PREMI: De la Junta de la Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfica Mariana de Lleida.



# POESIA

PREMI: De l'Excm. i Rvdm. Joan Piris Frígola, Bisbe de Lleida. Flor natural, nou-cents euros i Enciclopèdia Cultural Salvat, 20 volums i un índex de matèries i pàgines. A més "Els Tresors del Vaticà" Arquitectura, Pintura i Escultura, amb 410 il·lustracions a color. Al millor Poema que canti la primera estrofa del Magníficat "la meva ànima magnifica el Senyor". Un Sonet.

PREMI: De l'Excm. Ajuntament de Lleida. Sis-cents euros i "Itineraris Culturals Europeus". Es tracta de set volums que inclouen un total de 18 rutes, recomanades i protegides pel Consell d'Europa. També 15 DVD que inclouen, Història, Geografia, Religió, Cultura i Turisme d'Europa. EDP Editors. Grup Planeta. Al millor Poema que canti la segona estrofa del Magníficat "El meu esperit celebra Déu que em salva". Un Sonet.

PREMI: Dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Lleida. Sis-cents euros i set volums sobre els grans Mestres de l'Impressionisme. L'espai dedicat al text i a l'art en color estan al 50%. A més, relats de sis grans escriptors (sis volums). Les dues obres editades pel "Club Internacional del Libro". Al Poema que canti la tercera estrofa del Magníficat "perquè ha mirat la petitesa de la seva serventa". Un Sonet

PREMI: De l'Institut d'Estudis Ilerdencs. Sis-cents euros i cinc volums sobre el Renaixement i el Barroc, l'espai dedicat al text i a l'art en color estan al 50%. També relats de sis grans escriptors (sis volums). Les dues obres editades pel "Club Internacional del Libro". Al Poema que canti la quarta estrofa del Magníficat "Des d'ara totes les generacions em diran benaurada". Un Sonet.

PREMI: De la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, "la Caixa". Sis-cents euros i "Raimon, totes les Cançons", acompanya al llibre 10 LP; un llibret amb el text de totes les cançons i tres estudis de Salvador Espriu, Joan Fuster i Enric Gispert sobre la importància cultural de tota la producció de Raimon. A més, un extens volum amb tota l'història del Parlament de Catalunya. Al millor Poema que canti la cinquena estrofa del Magníficat "Perquè el Totpoderós obre en mi meravelles". Un Sonet.

PREMI: Del Grup Cultural de la Segarra. Sis-cents euros i les 86 millors obres de la Literatura Universal del segle XX. Títol "Tender is the Night", traduïdes al Català per Edicions 62, cada tema es un llibre i un volum de l'etapa catalana del pintor Néstor de R. Santos Torruella. Al millor Poema que canti la sisena estrofa del Magníficat. "El seu nom és Sant". Un Sonet.

PREMI: De la Junta de la Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfica Mariana de Lleida. Eduardo Chillida "Más vale ciento volando". Sant Sebastian - 1924-2002 - (Pare de vuit fills, creient i catòlic practicant) Una figura essencial de l'art abstracte internacional del segle XX. Edició única dels seus propis texts, amb reproduccions gràfiques seves a tamany real. Conté 33 obres.- Al millor Poema que canti, la setena estrofa del Magníficat. "I l'amor que té als qui creuen en Ell s'estén de generació en generació". Un Sonet

PREMI: De la Junta de la Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfica Mariana de Lleida.



“Rutas del Mundo” vuit volums i 20 DVD. EDP editors. Grup Planeta. Al millor Poema que canti la vuitena estrofa del Magníficat. “Les Obres del seu braç són potents”. Un Sonet.

PREMI: De la Junta de la Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfica Mariana de Lleida. “Gran Atlas Universal”. Cinc Continents. Gran Atlas Històric del Món. Gran Atlas d’Espanya i Portugal. Gran Atlas del Cos Humà. Tot amb color. Quatre volums EDP Editors. Grup Planeta. Al millor Poema que canti la novena estrofa del Magníficat. “Dispersa els homes de cor altiu, derroca els poderosos del solí i exalta els humils”. Un Sonet.

PREMI: De la Junta de la Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfica Mariana de Lleida. Eduardo Chillida “Yo soy un fuera de la ley” “Preguntas”. San Sebastian - 1924-2002 – Una figura essencial del Art Abstracte Internacional del Segle XX. Edició única dels seus propis texts, amb reproduccions gràfiques seves a tamany real, conté 27 obres. Al millor Poema que canti la desena estrofa del Magníficat. “Omple de béns els pobres, i els rics se’n tornen sense res”. Un Sonet.

PREMI: De La Junta de la Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfica Mariana de Lleida. Antologia Històrica de la Música Deutsche Grammophon. Dos Àlbums. Cadascun conté 20 i 10 LP. Llibret explicatiu de Cristobal Halffter i programa complet de les peces musicals i els seus autors. Ministeri d’Educació i Ciència. A més Història de la Música. Set volums, a càrrec de la Societat Italiana de Musicologia. Al millor Poema que canti la onzena Estrofa del Magníficat. “Ha protegit Israel, el seu servent com ho havia promès als nostres pares”. Un Sonet

PREMI: De la Junta de la Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfica Mariana de Lleida. Biblioteca Salvat de grans temes. Col·lecció de cent volums que contenen temàticament, tot el saber actual de l’home. Al millor Poema que canti la dotzena estrofa del Magníficat. “S’ha recordat del seu amor a Abraham i a la seva descendència per sempre”. Un Sonet.

PREMI: De Mons. Salvador Gené Giribet, Director Honorari de l’Acadèmia Mariana. Iconografia Mariana. Les millors Imatges de la Mare de Déu d’Occident i Orient. Dos Volums, en gran format, amb 200 Imatges de la Verge Maria. Gravats des del segle XVIII fins al XXI.

Al poema que canti 150 anys de lloances poètiques a la Mare de Déu de l’Acadèmia. Patrona de la Ciutat de Lleida. Rima, mètrica i extensió lliures.

**Els Poetes guanyadors seran obsequiats amb un Pòster de la Verge Blanca de l’Acadèmia, Patrona de Lleida. També amb l’estudi històric, artístic i literari de l’Oratori de la Mare de Déu de l’Acadèmia. Autor: Lara Peinado. I el discurs del Mantenedor, Josep M. Pemán l’any del Centenari 1962, amb DVD i la seva pròpia veu.**

Lleida, 15 d’abril de 2012

Salvador Gené Giribet  
Promotor de Certàmens Marians

Josep Barahona Canela  
Secretari Acadèmia Mariana



## BASES

**PRIMER.-** Els treballs que concorrin a aquest Certamen han de ser originals, escrits en català o castellà i enviats per duplicat al Sr. Secretari de l'Acadèmia Bibliogràfica Mariana, carrer Acadèmia núm.17 – 25002 Lleida; abans de finalitzar el dia 31 del mes d'agost de 2012.

**SEGON.-** Cada treball portarà la indicació clara del Premi al qual es presenti i un lema breu que es repetirà en un altre plec tancat, que contindrà el nom de l'autor, la seva adreça i el seu telèfon. Cada poeta solament es podrà presentar a dos dels premis convocats.

**TERCER.-** Els poetes premiats seran informats telefònicament per la Secretaria de l'Acadèmia Mariana, que es reserva la propietat de tots els originals premiats en el Certamen. Els treballs no premiats, no es retornaran. Correu electrònic: junta.amariana@lleida.org

**QUART.-** La Junta Directiva de la Institució, nomenarà en el seu moment els membres que formaran el jurat.

**CINQUÈ.-** El jurat tindrà la facultat de resoldre, per unanimitat o per majoria, qualsevol incidència no prevista en aquestes bases.

**SISÉ.-** El resultat del Certamen es donarà a conèixer als mitjans d'informació.

L'acte de lliurament de premis tindrà lloc el diumenge dia 7 d'octubre de 2012, a l'Acadèmia Mariana.

**SETÉ.-** El present Certamen està dedicat a la Verge Blanca de l'Acadèmia,

Patrona de la Ciutat de Lleida, amb motiu del 150 aniversari de la fundació de l'Acadèmia.

**VUITÉ.-** El Magníficat s'ubica dins del gènere literari comú a tots els himnes i salms d'acció de gràcies. L'originalitat s'ha que posar en la assimilació personal de Maria de les grans idees Bíbliques: La Misericòrdia de Déu, el seu poder, la seva santedat i la seva fidelitat, així com les promeses que Ell va fer als nostres pares, els Patriarques.

**NOVÉ.-** Els poetes que es presentin, han d'escriure amb tota llibertat les seves idees, però tenint en compte que tot el Magníficat resultant de les 12 poesies guanyadores, hi ha la possibilitat de que sigui musicat amb melodia popular o un Oratori amb orquestra i cors, o les dues modalitats. Sota la tutela del Consell d'Europa i la UNESCO.

## MAGNÍFICAT

### BÍBLIA DE MONTSERRAT

La meva anima magnifica al Senyor  
el meu esperit celebra Déu que em salva  
perquè ha mirat la petitesa de la seva serventa.  
Des d'ara totes les generacions,  
em diran, benaurada  
perquè el Totpoderós obra en mi meravelles.  
El seu nom és Sant,  
i l'amor que té als qui creuen en Ell  
s'estén de generació en generació.  
Les obres del seu braç són potents:  
dispersa els homes de cor altiu,  
derroca els poderosos del soli  
i exalça als humils.  
Omple de bens els pobres, i els rics  
se'n tonen sense res.  
Ha protegit Israel, el seu servent,  
com ho havia promès als nostres pares;  
S'ha recordat del seu amor a Abraham  
i a la seva descendència per sempre

### BÍBLIA DE JERUSALÉN

Engrandece mi alma al Señor  
y mi espíritu se alegra en Dios mi salvador  
porque ha puesto los ojos en la humildad  
de su esclava.  
Por eso desde ahora todas las generaciones  
me llamarán bienaventurada,  
porque ha hecho en mi favor maravillas  
el Poderoso, Santo es su nombre  
i su misericordia alcanza  
de generación en generación a los que le temen.  
Desplegó la fuerza de su brazo,  
dispersó a los que son soberbios  
en su propio corazón.  
Derribó a los potentados de sus tronos  
y exaltó a los humildes.  
A los hambrientos colmó de bienes  
i despidió a los ricos sin nada.  
Acogió a Israel, su siervo,  
acordandose de la misericordia,  
como habia anunciado a nuestros padres,  
en favor de Abraham i de su linaje por los siglos.



EL SANT PARE,  
**JOAN PAU II,**  
VA INVITAR A  
MÍRIAM DÍEZ BOSCH  
A UNA AUDIÈNCIA  
PRIVADA I LI VA  
DEMANAR LA  
POESIA PREMIADA  
AL CERTAMEN  
MARIÀ DE  
L'ANY 2004



Vull sentir-te propera i alliberar-te de tantes corones  
atribucions, títols i invocacions sobreres  
que han fet de tu un model inabastable i impossible  
on maternitat, puresa i santedat  
s'han trenat amb massa solemnitat.

Ingenus de nosaltres, pensem que tenim clars els camins que a tu ens acosten:  
són sovint drecceres plenes de gestos i paraules ja apreses  
que tu et mires amb condescendència i dolçor, tu que n'endevines la candidesa.

Finestra humana, en tu la llum s'ha convertit en esperança  
i dins teu la Paraula ha començat a plorar, a balbucejar i a expressar-se.  
Tu ets la primera teòloga, aquella que ho guardava tot al seu cor i ho rumiava.  
T'hem volgut veure humil, passiva i silenciosa,  
oblidant que tota tu ets Misteri, i per tant, inabastablement grandiosa.

Vull que puguis ser tu, Maria, lliure de les imatges que et limiten.  
El teu cor magnànim ens deixa crear-te a la nostra manera  
i reps precis i súpliques al teu cor, ferm i espaiós com de la masia, l'era.

T'imagino lleugera i sòlida, feliç, tot i les petjades del dolor  
que a ulls nostres et fan sempre més humana i vulnerable.  
A les tardes, deus dansar entre els feixos d'un sol que es pon  
acompanyant els sants i els nostres estimats en passejades de serenor,  
coent coques que ens ofereixes sota una nuvolada de mel i or.

Ets el pont més esplèndid que mai hagi existit,  
unint cel i terra en el teu ventre beneït.  
La sang jueva et va fer viure, i l'eternitat et manté viva.

No et volem com una Maria dels privilegis,  
curulla de joies, honors i títols que no necessites:  
essent tu mateixa, la dona que ha dut la salvació a la humanitat  
n'hi ha prou com per invocar-te sense treva,  
i lloar, en veu baixa i convençuda, la teva altíssima dignitat.

Míriam Díez Bosch

Periodista, teòloga, catedràtica de la Universitat Gregoriana de Roma i de l'Abad Oliba de Barcelona



# LA BIOGRAFIA DE MARIA ESCRITA TOTA AMB ART

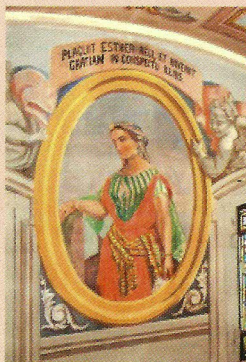
UNS 200 FRESCOS, VITRALLS I FORJA. ACADÈMIA MARIANA



Sant Crist de dos pals, únic al món. A. Guerra



Rebeca, dona d'Isaac



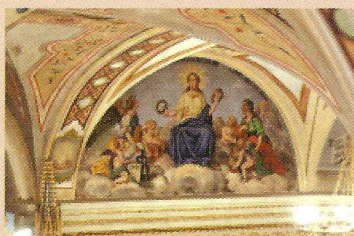
Ester, dona jueva reina dels perses



Judit amb el cap d'Holofernes



Claustre de l'Acadèmia Mariana



La Verge Maria, reina de les lletres i les arts



Lleida i la seva Patrona.  
Victor P. Pallarés



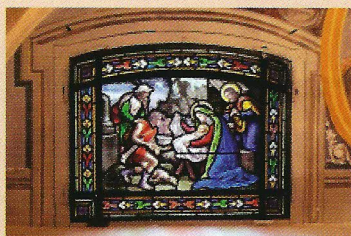
Els Patriarques



Els quatre evangelistes



Paranimf, 1896. Obra de Murillo i Plana



Naixement del Nen Jesús



Escala de marbre i forja, segle XIX

