

L'arca de Noè



Les històries bíbliques han transcendit el temps sota diverses formes d'art: pintura, escultura, música, literatura, etc. A més del seu sentit religiós, formen part del nostre imaginari col·lectiu, de la nostra cultura i de les nostres festes i tradicions.

Malauradament, però, els relats de l'arca de Noè, de Daniel a la fossa dels lleons, de Jonàs i la balena, dels pans i els peixos i tants altres són cada cop menys coneguts per les generacions més joves. Per això ens proposem recuperar aquesta part del nostre patrimoni cultural des d'un punt de vista lúdic i artístic, i amb una mirada del segle XXI. I començarem, en aquest cas, amb **L'arca de Noè**, un relat apassionant del qual són protagonistes els animals.

La força de l'espectacle recau en la narració, a càrrec de l'actriu **Jordina Biosca**, que, acompanyada per la música i els efectes sonors de **Mauricio Molina** i un audiovisual d'animació creat per l'il·lustrador **Sebastià Serra**, donarà vida a les peripècies que va viure Noè per enfrontar-se al diluvi universal.

La coincidència de totes aquestes aportacions condueix a un espectacle dinàmic, àgil i divertit amb la màxima simplicitat escènica; acústicament acurat, suau i contundent en la imatge gràfica i poèticament elaborat sobre la base d'un text que repassa els moments més bells i alhora bel·ligerants de la història de Noè.

Guió, direcció i interpretació: Jordina Biosca
Creació, producció musical i interpretació: Mauricio Molina
Direcció artística: Jordi Palet i Puig
Il·lustració i creació d'animació audiovisual: Sebastià Serra
Direcció tècnica: Guillem Rodríguez
Vestuari: LaLlúcia
Producció executiva: Pas 29
Producció tècnica en gira: Focus