



EDITEN UN OPUSCLE DE PROMOCIÓ DE LA ROMERIA DELS FANALETES DE SANT JAUME I DE LA CAPELLA DEL “PEU DEL ROMEU”

Lleida.- L’Agrupació Ilerdenca de Pessebristes, ha publicat un opuscle de promoció de la Romeria dels Fanalets de sant Jaume i de difusió dels valors històrics, artístics i religiosos de la capella del Peu del Romeu, seu social de l’entitat i punt de referència de la tradició dels Fanalets.

L’opuscle, amb un text del periodista i historiador Jordi Curcó, vicepresident de l’entitat, ha estat editat per l’Impremta de la Diputació de Lleida i se n’han imprès 5.000 exemplars. Serà distribuït molt especialment el proper 24 de juliol al vespre, entre els participants a la Romeria dels Fanalets, així com en la mateixa capella del Peu del Romeu, on tenen lloc durant aquesta setmana els actes previs a la Romeria. Tanmateix l’opuscle tindrà un us especial per les visites, grups i particulars que la visitin.

La publicació, amb una acurada edició, aporta suficient informació per a poder conèixer els orígens de la festa, basada en una antiga llegenda que explica la vinguda de l’apòstol a Lleida i com aquest es clavà una punxa al peu que no el deixava caminar. Foren les àngels del cel els que baixaren amb fanalets de llum per il·luminar la fosca nit i auxiliar el pelegrí, per a que aquest pogués així extreure’s la punxa i continuar el seu camí.

La Romeria dels Fanalets de Sant Jaume, és descrita en l’opuscle com una festa: “...oberta a tothom, barreja d’història, tradició i religiositat; de nostàlgia i il·lusió, que fan possible una manifestació festiva que cal conservar, potenciar i preservar per a les futures generacions”.

La capella del Peu del Romeu, fundada l’any 1399, on es venera la imatge de *Sant Jaume dels fanalets*, és presentada com l’indret emblemàtic que conserva la memòria de la tradició dels Fanalets i punt de referència del Camí de Sant Jaume. Tanmateix és promoció el Peu del Romeu com a *Casa dels Pessebres i Diorames*, on es poden visitar les exposicions permanents dels llegats de les Mestres Pessebristes Paulina Atmetller i Joaquim Barrufet; i darrerament l’original conjunt de 35 diorames bíblics d’Emili Tordera i la seva esposa Martha Pérez, únic a tot Catalunya.