

EL BISBE SALVADOR INAUGURA L'EXPOSICIÓ “EGO SUM VIA, VERITA I VIDA”AMB ELS PASSOS DE LES PROCESSIONS DE LA SETMANA SANTA DE LLEIDA

Les congregacions, confraries i germandats de Lleida, davant la impossibilitat de que per segon any consecutiu les tradicionals processons puguin sortir al carrer per les restriccions de la Covid-19, ha organitzat una activitat alternativa que supleix, encara que sigui simbòlicament, l'absència de les manifestacions públiques i populars al pròpies de la Setmana Santa.

La iniciativa, coordinada pel Secretariat de Confraries, ha estat batejada amb el títol *“Ego sum via, verita i vida” (Jo soc el Camí la veritat i la vida)*, i pretén apropar als lleidatans el patrimoni cultural, artístic i religiós dels passos i grups escultòrics de la Setmana Santa lleidatana.

El bisbe de Lleida Salvador Giménez, acompanyat pel consiliari de la Congregació de la Sang Mn. Jaume Melcior; el director del Secretariat de Confraries José Manuel Gómez, així com pels representants de les diverses confraries de la ciutat, van inaugurar l'exposició la tarda del passat dissabte, a l'església de la que havia estat parròquia de Sant Andreu i en l'actualitat seu del Secretariat. En aquest temple del capdamunt del carrer Cavallers, s'exposen els passos que participen a la Processó dels Dolors de Diumenge de Rams i a la Processó del Silenci, la nit del Dijous Sant.

En una breu intervenció, el bisbe Salvador va agrair i elogià el treball conjunt de les confraries, que han fet possible aquesta singular activitat: *“La Setmana Santa no ha estat suspesa, la viurem d'un altra manera i aquesta exposició dels misteris de la Passió, Mort i Resurrecció de Crist ha d'ajudar-nos a fer-ho”*.

D'allí i després de fer una pregària i demanar per totes les confraries i pel que les conformen, per a que siguin transmissors dels misteris de la Passió, mort i resurrecció de Crist; la comitiva va anar a l'Oratori dels Dolors, on es resà l'Ave Maria a la Mare de Déu del Dolors, per continuar fins la capella del Peu del Romeu, que acull el grup escultòric de la Fugida a Egipte, de la Confraria de la Somerata de Pardiniyes, obra de l'escultor lleidatà Jaume Gort, La comitiva es traslladà finalment a l'església de la Sang, al carrer Sant Antoni on s'exposen els passos de la Processó de Divendres Sant. Allí poden admirar-se un total de set passos, amb conjunts escultòrics destacats com ho són La Flagel·lació i la Mare de Déu Reina dels Màrtirs, de l'escultor Joan Mayné, l'Ecce Homo de Jaume Perelló; el Crist Jacent, de Josep Viladomat i l'impressionat imatge de la Soledat de la Sang, obra de l'escultor reusenc Modest Gené.

L'exposició conjunta de passos podrà visitar-se tots els dies fins el 3 d'abril, Dissabte Sant, de 6 a 8 de la tarda. També els dissabtes, diumenges i festius s'obrirà de 11 del matí a 1 de la tarda. ***Jordi Curcó***