



ESCOLANIA DE MONTSERRAT

L'Escolania de Montserrat és una de les escoles de música més antigues d'Europa. Ja en el segle XIII, apareix en el Monestir benedictí i Santuari marià de Montserrat un petit grup de nois que, per mitjà de la pràctica del cant i de diversos instruments musicals, estan al servei d'aquest lloc tan singular. Al llarg dels segles, han sorgit compositors i intèrprets remarcables de l'anomenada Escola Musical Montserratina.

Sota la direcció i llarg mestratge (1953-1997) del P. Ireneu Segarra, l'Escolania va internacionalitzar-se enregistrant nombrosos discs i començant a participar en festivals o fent gires de concerts a molts països.

Els darrers anys, l'Escolania ha fet nombroses gires de concerts a l'estranger: a Estats Units, Xina, Itàlia, Alemanya, Rússia, Hongria, Suïssa, Bèlgica, França i Polònia, a més de nombrosos concerts a Catalunya. I ha enregistrat els CDs Música Espiritual Contemporània i In Montibus Sanctis, amb obra coral de Bernat Vivancos.

Actualment l'Escolania està formada per més de cinquanta nois, de nou a catorze anys, procedents de tot Catalunya. Durant els anys que estudien a Montserrat fan els darrers cursos de Primària i els primers de Secundària. El fet de ser uns 10-12 alumnes per curs permet oferir-los una educació molt personalitzada. Aquests darrers cursos s'ha intensificat molt l'ensenyament de l'anglès i la presència de les noves tecnologies a classe. Al matí fan els ensenyaments generals, i a la tarda els estudis de música. Cada escolà estudia dos instruments, el piano i un segon instrument a escollir, a més de llenguatge musical, orquestra i, no cal dir, el cant coral, que constitueix l'especialitat de l'Escolania.

La majoria dels escolans, quan deixen Montserrat, continuen els estudis de música. Especialment en les darreres dècades, alguns destaquen professionalment com a cantants, instrumentistes o directors.

La finalitat de l'Escolania, avui, com en segles passats, és la participació diària en la pregària del santuari, juntament amb la gran afluència de pelegrins de tot el món.

És també funció de l'Escolania la difusió de la música sacra, tant d'autors propis (Escola Montserratina), com de compositors internacionals.

A través del cant, els escolans són missatgers de pau i de bellesa. Amb el llenguatge universal de la música, traspassen tota mena de fronteres i parlen directament al cor dels qui els escolten.

Patrocinen:



Col·laboren:



DLL 1372-2016

“Moreneta en sou.....”

Concert Extraordinari de l'Escolania de Montserrat



Divendres, 28 d'octubre de 2016, a les 20.30 hores

Auditori Municipal Enric Granados de Lleida

Organitza:



Confraria de la Mare de Déu de Montserrat de Lleida
en commemoració del 135è aniversari de la fundació i 70è de la refundació





LLORENÇ CASTELLÓ, Director

Nascut a Barcelona l'any 1976, va iniciar els seus estudis musicals a l'Escolania de Montserrat, on va ser deixeble del P. Ireneu Segarra del 1986 al 1990. Té el títol superior de llenguatge musical, i el professional de composició i piano realitzats al Conservatori Superior de Música del Liceu. És professor del Departament de Didàctica de la Música a la Universitat Autònoma de Barcelona.

Des dels seus inicis és membre de la Capella de Música de Montserrat, el cor d'homes que acompanya ocasionalment l'Escolania. El 2009 esdevé segon director de l'Escolania de Montserrat, i el 2012 se li confia també la direcció de la Capella de Música. El 2014

assumeix la direcció de l'Escolania de Montserrat, amb el desig de ser un bon hereu de la tradició rebuda des d'infant, amb estimació per la música conreada a Montserrat durant segles i amb projectes musicals d'obertura als temps actuals.



VICENÇ PRUNÉS i LLORET, Piano

Nascut l'any 1961 a Navarces (Bages). Va rebre la formació musical bàsica a l'Escolania de Montserrat, sota el mestratge del P. Ireneu Segarra. El piano el treballà, entre d'altres, amb Àngel Soler, Albert Attenelle, Árpád Bódó i Ramon Coll. Completà els estudis amb Hortense Cartier-Bresson, a París, i també amb György Sebók, gran pedagog hongarès. Va ser convidat per A. Lysy als cursos de la "International Menuhin Music Academy" a Gstadt (Suïssa).

Premiat en diversos concursos nacionals de Piano i de Música de Cambra. Ha actuat arreu de Catalunya i a importants ciutats de

l'Estat, integrant grups de música de cambra, com a solista i també en recitals de "lieder", especialitat en la qual és particularment reconegut. A l'estranger ha actuat a Àustria, França, Hongria, Itàlia, Suïssa, Japó i USA.

És el pianista acompanyant habitual dels concerts de l'Escolania de Montserrat, i també ha col·laborat en diversos dels seus discos. Ha fet enregistraments per a les principals emissores nacionals i algunes estrangeres.

Xavier Montsalvatge digué d'ell: "Vicenç Prunés té al seu favor una positiva agilitat de pulsació, un recte sentit musical i una gran capacitat expressiva".

Estudis d'orgue amb el "Trinity College" i Diplomant en aquest instrument per l'"Associated Board of Royal Schools of Music" de Londres. És Diplomant també en Ciències Religioses per la Universitat Pontifícia de Comillas (Madrid). Llicenciat per la "Guildhall School of Music & Drama" (Londres) i Professor Superior de Piano i Música de Cambra, activitats docents que exerceix a l'Escolania de Montserrat i al Conservatori de Vic.

Pare de quatre fills, és el promotor i organista titular de l'orgue Josep Maria Ruera de Sant Esteve de Granollers (Hugo Mayer Orgelbau, 2007) i membre fundador de la Fundació Pro Música Sacra Granollers (www.musicasacragranollers.org).

Concerts tardor 2016

PROGRAMA

ESCOLANIA DE MONTSERRAT

Piano: Vicenç Prunés

Direcció: Llorenç Castelló

1a part

Germinans germinabit

Cant Gregorià

Magnificat

Michael Haydn (1737-1806)

Laudate Pueri

Michael Haydn (1737-1806)

Angelus Domini

P. Cassià M. Just (1926-2008)

Salve Regina "Virgo Veneranda"

Antoni Pérez Moya (1884 -1964)

Salm 13

Johannes Brahms (1833-1897)

2a part

Els tres tambors

Francesc Civil (1895-1990)

La gata i el belitre

Francesc Civil (1895-1990)

El testament d'Amèlia

Manuel Oltra (1922-2015)

La nostra dansa

Josep M. Ruera (1900-1988)

El cant dels ocells (a 3 veus)

Francesc Civil (1895-1990)

La Font de l'Albera

Enric Morera (1865-1942)