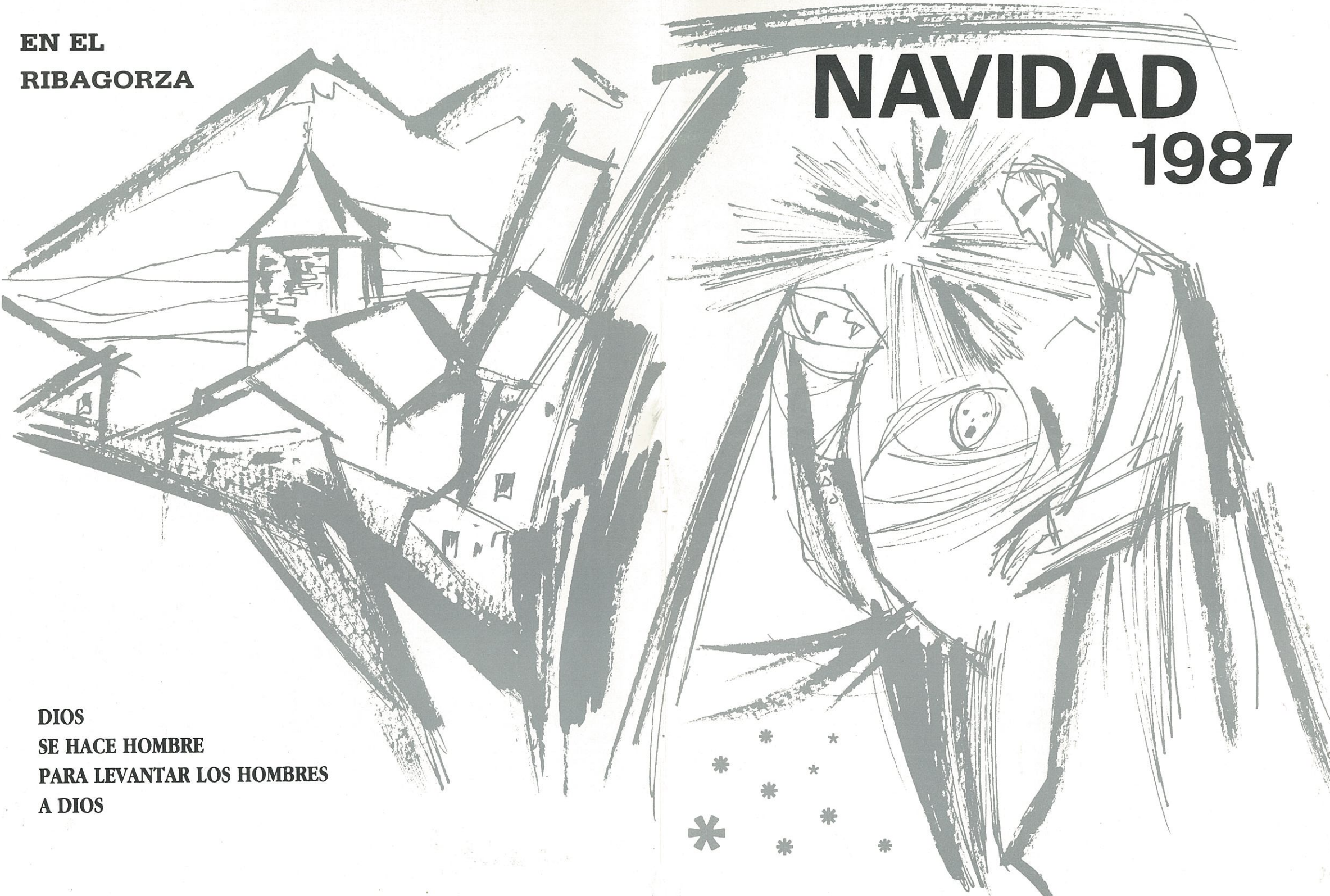


**EN EL
RIBAGORZA**

**NAVIDAD
1987**

**DIOS
SE HACE HOMBRE
PARA LEVANTAR LOS HOMBRES
A DIOS**



IX ROMERÍA COMARCAL DEL RIBAGORZA

El porqué de la crónica

Los que vais participando todos los años en estas romerías sabéis que es bueno *recordar* los detalles de una jornada vivida en familia.

Y eso es nuestra romería: una jornada vivida en familia. Una familia grande: todos los "hermanos" que vivimos en este rincón que es nuestra querida montaña. Y una madre ("la Madre") común a todos: María.

Algunos no podéis asistir, por distintos motivos, a las romerías. Por eso os contamos lo que hicimos y vivimos. Para que os alegréis con nosotros.

Este año fue en SENET

En al Año Mariano le cupo la suerte a este pueblecito. En pleno Pirineo. En pleno campo. (Y en "pleno" sol, ¿verdad?). Fue el sábado, 12 de septiembre.

El "marco" de la Misa no podía ser más impresionante. Una gran "catedral": la bóveda... el cielo limpio y azul. Las paredes... las altas montañas circundantes. El suelo... la hierba fresca y verde del prado en suave pendiente que nos llevaba al altar. (Y no es poesía, es la pura verdad). Uno de los rincones más bonitos de nuestro Pirineo.

El agua abundante y rica de la fuente y el poder disponer de un refugio (el campamento) para comedor, servicios, descanso... acabaron de hacer muy ventajoso el lugar y agradable la estancia.

Lo mejor es siempre... la gente

También este año la gente de Senet... fueron lo mejor de la jornada. Son pocos, si queréis... pero estaban todos. Desde el alcalde hasta el pequeño de los niños. Con qué ilusión prepararon todo: el escenario parecía un pequeño bosque lleno de boj; el altar, un verdadero jardín de flores y macetas; los fuegos para asar la carne, una obra de arte; las calles, como patenas; los balcones, de fiesta; las abuelitas, gozosas con sus mantillas de antaño. ¿Y los niños?

Los de Senet fueron... lo más simpático de la fiesta. ¡Qué procesión de ofrendas! Ofrecieron al Señor todo lo que es su vida y la vida de su pueblo, simbolizado en un rastrillo, una horca, un zurrón, una ovejita...

Muchos de ellos instrumentos "en miniatura" que, un buen anciano del pueblo, el Sr. Josep Guillén, les había fabricado con cariño para esta ocasión. Que Dios les pague, a él y a los niños, y a las madres que lo organizaron tan bien, el rato agradable que nos hicieron pasar con sus ofrendas. Estamos seguros que también el Señor y la Virgen desde el cielo, se lo estaban pasando en grande.



Las imágenes

A las imágenes de la Virgen de todos los años se sumaron un hermoso cuadro de la Virgen de "Rigatell" (Betesa) copia del que se expone en el Museo de Arte Románico de Cataluña, en Barcelona. La Reina de la Fiesta, como es natural, era este año la Virgen de los Pobres que se venera en Senet, llevada en andas por su gente. Junto a ella estaba también la Virgen de l'Estel, que enarbolaban los chicos y chicas del campamento.

Esperamos que en años sucesivos puedan acudir otras imágenes, que son símbolos de la fe y del amor de nuestros pueblos a la Madre común, María.

Sería largo hablar de todos los detalles del día: recordamos las ya tradicionales jotas y ballets regionales, la nota simpática de los pequeños músicos de Caladrones, las "menudísimos" artistas de Purroy y Estopiñán, el sainete de los niños de Senet, los cerca de cien jóvenes que estuvieron acampados en Aneto como preparación de la romería, la presencia en todos los actos de nuestro Sr. Obispo, y... tantas y tantas cosas que hicieron apetitoso e inolvidable aquel 12 de septiembre: nuestra novena romería comarcal.

¿Y la próxima?

Intentaremos que nos lo diga Mosén Martín, el Cura Párroco de Senet. Pero antes le preguntamos cuántos años lleva por estas parroquias. Nos responde con su habitual humor y gracejo: -Veintidós. Veintidós... Así es. Desde que soy sacerdote. Y... estoy muy a gusto.

- ¿Nos quiere decir dónde será la próxima romería?

- A ciencia cierta... no sé.

Pero he oído que se barajan varios nombres de pueblecitos del Sur de nuestra comarca. Esperamos que pronto se despejará el interrogante.

- Aunque sea en el "suspense" ... muchas gracias, Mosén Martín.

